



DESCRIZIONE

Sono una giovane e appassionata Storica dell'arte con un forte interesse per il contemporaneo nelle sue sfaccettature più legate a temi politici e sociali. Il mio obiettivo è mettere in pratica questa passione e competenza all'interno di un contesto museale pensando anche a progetti di curatela. Ho guadagnato esperienza attraverso stage e progetti accademici, lavorando con curatori e conservatori. Queste esperienze mi hanno inoltre consentito di sviluppare competenze di ricerca, scrittura e comunicazione che, nella mia attuale posizione, mi permettono di condividere queste conoscenze in modo accessibile e coinvolgente con il pubblico.

COMPETENZE

- Conoscenza approfondita della storia dell'arte, con un focus specifico sulla contemporaneità e in riferimento alle tematiche legate all'intersezionalità
- Capacità di comunicare in modo chiaro sia per iscritto che oralmente in italiano e in inglese.
- Abilità nell'organizzare il lavoro in modo efficiente per rispettare scadenze e obiettivi
- Capacità di affrontare domande difficili o situazioni impreviste in modo professionale e informato
- Familiarità con i sistemi operativi più comuni, come Windows e macOS
- Uso di strumenti di comunicazione come Skype, Zoom o Microsoft Teams
- Familiarità con l'uso di servizi cloud come Google Drive o Dropbox per la memorizzazione e la condivisione di documenti
- Disposizione a imparare costantemente

LINGUE

- Inglese | Livello avanzato
- Francese | Livello base

INFORMAZIONI DI CONTATTO

✉ andresinimonica@gmail.com



🌐 Italiana

STORICA DELL'ARTE

Monica Andresini

ESPERIENZA

OPERATRICE INFOPOINT (STAGE) GIU 2017 - SET 2017
PRO LOCO POLIGNANO A MARE. POLIGNANO A MARE.

- Esperienza di stage presso un Infopoint turistico con accoglienza e informazioni
- Collaborazione nella promozione di eventi e attrazioni turistiche locali
- Assistenza nella traduzione e nell'elaborazione di materiale informativo per i visitatori.

ASSISTENTE DI GALLERIA 2018 - 2019
C.A.S.A. POLIGNANO. POLIGNANO A MARE.

- Esperienza pluriennale come Assistente di Galleria presso galleria d'arte contemporanea
- Responsabile dell'organizzazione e della gestione delle mostre ed eventi artistici
- Collaborazione con artisti e curatori per lo sviluppo di nuovi progetti espositivi
- Competenze nella promozione e vendita di opere d'arte

PROGETTO INTERREG IVY VOLUNTEER CORPS 2020 - 2021
FONDAZIONE PINO PASCALI. POLIGNANO A MARE.

- Esperienza come operatrice museale volontaria presso la Fondazione Pino Pascali
- Collaborazione in progetti di sviluppo comunitario come parte del Progetto INTERREG IVY Volunteer Corps.
- Partecipazione a workshop e seminari di formazione nell'ambito del Progetto INTERREG IVY Volunteer Corps

OPERATRICE MUSEALE - VISITE GUIDATE GIU 2021 - ATTUALE
FONDAZIONE PINO PASCALI. POLIGNANO A MARE.

- Esperienza di conduzione di visite guidate presso la Fondazione Pino Pascali
- Capacità di ricercare e presentare informazioni in modo interessante e coinvolgente
- Collaborazione con il personale del museo per garantire un'esperienza piacevole per i visitatori
- Conoscenza delle norme di sicurezza e gestione dei gruppi durante le visite
- Attività di supporto alla curatela nell'organizzazione delle mostre, nelle attività di ricerca e di documentazione
- Collaborazione con artisti nel contesto delle attività della Fondazione Pino Pascali

TIROCINIO FORMATIVO 2017 - 2017
ARCHIVIO DI STATO DI BARI - SEZIONE RESTAURO
. BARI, ITALIA.

- Sono in grado di esaminare documenti d'epoca e identificare eventuali problemi di conservazione
- Ho imparato a lavorare con materiali e strumenti specifici per il restauro di carta

TIROCINIO FORMATIVO 2019 - 2019
SOPRINTENDENZA SABAP-BA SANTA CHIARA. BARI, ITALIA.

- Catalogazione e archiviazione di fotografie e negativi
- Digitizzazione e ripristino di immagini storiche
- Conservazione preventiva, inclusa la gestione di condizioni ambientali adeguate
- Documentazione e ricerca sull'archivio fotografico

ISTRUZIONE

LAUREA MAGISTRALE IN STORIA DELL'ARTE 2019 - 2021
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
. BARI, ITALIA.

LAUREA TRIENNALE IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI OTT 2015 - FEB 2019
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BARI ALDO MORO
. BARI, ITALIA.