



# MARIKANTONELLA MAIELLARO

MEDIATRICE CULTURALE DEL  
PATRIMONIO ARTISTICO E  
SOCIAL MEDIA MANAGER

## COMPETENZE HARD SKILLS

- Utilizzo pacchetto **Adobe** e **Canva** per la creazione di contenuti destinati ai social e al web;
- Creazione contenuti social e web sulle piattaforme: **Instagram, Facebook, LinkedIn, Youtube, Mailchimp, Wordpress** e **Wix**;
- Realizzazione, montaggio e post produzione di video e foto
- Messa a punto di **Piani Editoriali** sulla base dell'analisi dei dati di Insight della piattaforma di riferimento;
- **Cura della community** e interazione con i followers;
- Redazione di documenti di presentazione per **strategie social e web**;
- **Mediazione culturale del patrimonio artistico** presso musei e fondazioni culturali;

## COMPETENZE SOFT SKILLS

- Capacità di lavoro autonomo e in gruppo;
- Gestione di scadenze e definizione di priorità;
- Spiccate doti relazionali;
- Curiosità e voglia di apprendere;
- Determinazione e ottimismo;

## LINGUE

**Italiano:** madrelingua

**Inglese:** avanzato

## CONTATTI

Cellulare: [REDACTED]  
Email: [marikan.maiellaro7@gmail.com](mailto:marikan.maiellaro7@gmail.com)

Indirizzo: [REDACTED]

## FORMAZIONE

**Master in Social Media Marketing**

**Ninja Business School**

**In corso**

**Diploma Accademico Magistrale**

**Corso: Didattica e Mediazione culturale del patrimonio artistico.**

**Indirizzo: Mediazione Culturale del patrimonio artistico**

**Accademia di Belle Arti di Napoli, 2021 - 2022**

Tesi in Economia della Cultura, "La formazione del valore nel patrimonio artistico contemporaneo. Tra economia, valorizzazione e strategie digitali".  
Progetto artistico in Progettazione Multimediale, "Contemporanea. Dati, opere, esperienze".

**Votazione: 110 e lode**

**Diploma Accademico Triennale**

**Grafica d'Arte**

**Accademia di Belle Arti di Bari, 2018 - 2019**

Tesi in Estetica delle Arti Visive, "Analisi simbolica e iconografica dell'Annunciazione tra i Santi Ansano e Massima di Simone Martini".

**Votazione: 110 e lode**

**Diploma di Liceo Artistico**

**Settore Audiovisivo e Multimediale**

**Monopoli (Ba), 2015 - 2016**

**Votazione: 81/100**

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

**Social Media Manager presso**

**Fondazione Pino Pascali**

**Marzo 2023 - oggi**

Gestione della comunicazione social sulle piattaforme Instagram e Facebook, redazione di copy e realizzazione di grafiche per mezzo Canva, realizzazione fotografie e video per post, caroselli, stories e reels. Pubblicazione di contenuti su sito web Wordpress, realizzazione di newsletter Mailchimp.

**Mostre:**

- **XXIV Edizione del Premio Pino Pascali 2022, Nico Vascellari, "Tre, quattro galline"** mostra presso la Fondazione Pino Pascali;
- **"Edward Burtynsky: Xylella studies"**, mostra fotografica presso la Fondazione Pino Pascali;
- **Maurizio Mochetti, "Lo Spazio, Il Vuoto, l'Orizzonte"** presso la Fondazione Pino Pascali;
- **ViaggiArte in Puglia 2023 - "La Biennale dei Licei Artistici verso il Futuro"** presso Palazzo San Giuseppe, Polignano a mare
- **XXV Edizione del Premio Pino Pascali 2023, "Edward Burtynsky: Xylella studies"**, mostra presso il Museo Castromediano di Lecce;
- **"Immersioni"** mostra collettiva presso la Fondazione Pino Pascali.

- **“Tsibi Geva - Terra Infima”** mostra personale presso la Fondazione Pino Pascali
- **“Era come entrare nelle cose, fotografie della civiltà rupestre”** di **Domenico Notarangelo**, mostra presso il Corner del Museo MAXXI di Roma;
- **Alfredo Pirri: Sala cielo, progetto e visioni”** mostra presso il Teatro Kuursal Santalucia di Bari;
- **“Fiorella Rizzo: Il vero oltre il visibile”**, mostra presso il Teatro Kuursal Santalucia di Bari;
- **“Refvgivm Peccatorvm”** mostra presso il Bunker Museum di Monopoli;

#### Progetti e eventi:

- **Incontro con l'artista Nico Vascellari presso il Palazzo Maffei Casa Museo di Verona;**
- **“Aperto per restauro: Giuseppe Capogrossi, la Cancellata”**, Facoltà di Giurisprudenza di Bari.
- **“Workshop: Ecological transition in contemporary art”** presso Biblioteca Nicola Bernardini di Lecce, Regione Puglia – Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale, tramite il progetto MONET – Culture in Motion (INTERREG IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014/2020)
- **“MONET PLUS, evento su sistema museale contemporaneo, innovazione sociale e nuovi modelli di gestione”** presso la Fondazione Pino Pascali, Regione Puglia – Dipartimento Turismo Economia della Cultura e Valorizzazione Territoriale, tramite il progetto MONET – Culture in Motion (INTERREG IPA CBC Italia-Albania-Montenegro 2014/2020)
- **PAW - Polignano Art Week, A Symbiotic Becoming** (Edizione Pilota 2023);
- **Festival ‘Il libro possibile’ 2023 – Premio Libro D’Artista, presentazioni: “Aperçues”** (Allemandi, Torino 2023) di Nina Carini, **“Arte per il pianeta”** (Meltemi, Sesto San Giovanni, MI, 2023) di Anna D’Elia, **“Pino Settanni. Il sogno infinito”** (Marsilio, Venezia 2023), di Monique Gregory e di Lorella Di Biase;
- **LINEA Festival, Summer Edition 2023 “Viaggi Scritti Viaggi Non Scritti”** di Biagio Putignano;
- **Jazz al Museo – XXI edizione del PREMIO PIERLUIGI GALLUZZI;**
- Presentazione del libro **“Pino Pascali – Intermezzo 23”**, di Jonathan Giustini presso la Fondazione Pino Pascali;
- **“Ospitalità dello Sguardo”** progetto realizzato dalla Fondazione Pino Pascali, dal Dipartimento Turismo, Economia della Cultura e Valorizzazione del Territorio della Regione Puglia, nell’ambito del progetto Interreg TheRout\_Net. Contenuti condivisi sul profilo della **Fondazione Pino Pascali** e sul profilo **PACT - Polo arti Cultura e Turismo Regione Puglia;**

#### Mediatrice culturale presso Fondazione Pino Pascali

##### Luglio 2022 - oggi

accoglienza al pubblico, monitoraggio opere d'arte esposte, mediazione culturale attraverso visite guidate in lingua inglese e italiana, assistente alla realizzazione di laboratori didattici per bambini e ragazzi;

##### Mostre:

- **“Dialoghi. Pino Pascali e Ugo Mulas”** mostra fotografica di **Ugo Mulas**;
- **Ilaria Abbiento, “Azzurro Elementare”;**
- **XXIV Edizione del Premio Pino Pascali 2022, Nico Vascellari, “Tre, quattro galline”;**
- **“Edward Burtynsky: Xylella studies”**, mostra fotografica;
- **“In guerra qualcuno raccoglie fiori”**, mostra personale di **Alessia Lastella**;
- **Maurizio Mochetti, “Lo Spazio, Il Vuoto, l’Orizzonte”;**
- **ViaggiArte in Puglia 2023 – “La Biennale dei Licei Artistici verso il Futuro”** (Palazzo San Giuseppe, Polignano a mare)
- **“Immersioni”** mostra collettiva;
- **“Tsibi Geva - Terra Infima”** mostra personale;

#### Tirocinio formativo presso Fondazione Pino Pascali

##### Operatrice museale

100 ore totali, 11/12/2021 - 27/02/2022

accoglienza al pubblico, monitoraggio opere d'arte esposte, assistente realizzazione di laboratori didattici per bambini e ragazzi;

##### Mostre:

- XXIII Edizione del Premio Pino Pascali 2021 – Ibrahim Mahama
- “Luigi Ghirri. Tra albe e tramonti. Immagini per la Puglia” mostra fotografica di Luigi Ghirri;
- “Festa di Compleanno, elogio al passato” di Giorgio di Palma.