

CURRICULUM VITAE

# Roberto Lacarbonara

INDIRIZZO

TELEFONO

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA DI NASCITA

CODICE FISCALE

[REDACTED]

roberto.lacarbo@gmail.com

Italiana

[REDACTED]

Curriculum vitae di Roberto Lacarbonara

*Presto consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003.*

[REDACTED]

# Istruzione / Formazione

## UNIVERSITÀ E ALTA FORMAZIONE

### **UNIVERSITÀ TOR VERGATA - Roma**

+

### **GNAM - Galleria Nazionale di Arte Moderna - Roma**

### **MASTER I LIV. "COMUNICAZIONE ESTETICA E MUSEALE"**

**- 1500 ORE**

Economia della cultura, Estetica, Museografia e museologia, Didattica museale, Legislazione dei beni culturali, Storia dell'arte e comunicazione museale, Psicologia della percezione, Museo etnografico, Storia ed estetica dell'architettura museale, Arte e mercato

Conseguito il: 09/07/2016 - Voto: 110/110

### **UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" - ROMA**

### **LAUREA SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE**

Laurea Magistrale (V.O. Quinquenn.)

Estetica dei media, Editoria e Giornalismo; Sociologia dell'Arte, Teoria e Tecnica della Comunicazione, Sociologia della Comunicazione, Sociologia dei Processi Culturali, Informatica e Media communication, Marketing e Project management

Conseguito il: 15/12/2005 - Voto: 110/110 con Lode

## SPECIALIZZAZIONI E ATTESTATI

### **ASAP Europe - Bruxelles**

### **CORSO DI EUROPROGETTAZIONE**

Attestato di Europrogettazione - Corso di Formazione basato sull'apprendimento non formale, come definito dall'Art. 2 comma 1 lettera c del Dlgs. 16 Gennaio 2013 n.13

Conseguito il: 13 Febbraio 2016

### **CAMERA DI COMMERCIO ITALO-BELGA - ARTI Puglia - Bari**

### **MINIMASTER EUROPROGETTAZIONE - HORIZON 2020**

Attestato di Europrogettazione - Attività formativa finalizzata a supportare la partecipazione ai bandi europei in ambito Ricerca e Innovazione (R&I) da parte di spin-off, dipartimenti universitari, centri di ricerca, imprese ed enti pubblici.

Conseguito il: 16 Ottobre 2015

**Ordine Regionale della Puglia - Bari**

**ALBO DEI GIORNALISTI. ELENCO PUBBLICISTI**

Iscrizione O.d.G. Puglia n° 146771

Conseguito il: 2012

**Centro Studi professionali Mezzelani - Roma**

**ATTESTATO PROFESSIONALE EUROPEO IN GRAFICO**

**PUBBLICITARIO INFORMATICO EDITORIALE**

Abilitazione insegnamento Informatica di base ECDL e Software Adobe/Macro-media, Informatica di base + Software grafica: Adobe Illustrator, Adobe Photo-shop, Quark XPress, Adobe Indesign, Macromedia Flash, Dreamweaver

Conseguito il: 2006

**LINGUE**

**LINGUA MADRE: ITALIANO**

**ALTRA LINGUA: INGLESE - Liv. C1**

**CERTIFICAZIONI:**

LRN - Learning Resource Network ESOL Internatinal CEFR C1

- 30 Ottobre 2018

INTERMEDIATE LEVEL ENGLISH CERTIFICATE

OHC OXFORD HOUSE COLLEGE - LONDON

General English Course - 04 Settembre 2015

INTERMEDIATE LEVEL ENGLISH CERTIFICATE

DELFIN ENGLISH SCHOOL - LONDON

General English Course - 31 Agosto 2012

# Attività professionale

## Direzione artistica

### CRITICA, CURATELA ARTE CONTEMPORANEA

\* Segue elenco mostre/pubblicazioni

2017-2021

#### CRAC - CENTRO RICERCA ARTE CONTEMPORANEA

Taranto, Ex convento degli Olivetani

[www.cracpuglia.it](http://www.cracpuglia.it)

[direzione@cracpuglia.it](mailto:direzione@cracpuglia.it)

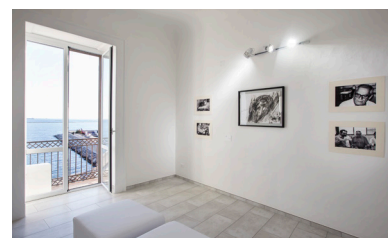
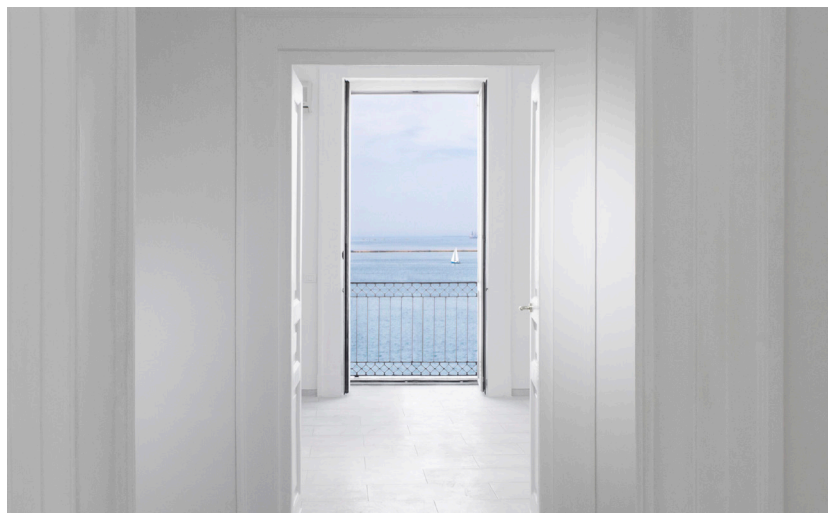


CRAC Puglia – Centro Ricerca Arte Contemporanea è un “Museo del progetto” che documenta e opera primariamente sugli strumenti metodologici dell’analisi, della documentazione, dell’archivio, del disegno, dello studio preparatorio, della pianificazione di teorie e prassi della produzione artistica.

Un impegno che guarda al *processo* – prima che al prodotto/opera – e che agisce come incubatore di azioni e interventi diretti sul territorio.

Nell’ambito del museo, la collezione PIANO EFFE | Archivio Storico Nazionale del Progetto d’Artista e dello Studio Preparatorio rappresenta le fondamenta del CRAC e la sua vocazione: collezionare disegni e studi di artisti storici ma soprattutto acquisire proposte di interventi sul territorio.

Artisti in collezione: **Bruno MUNARI; Getulio ALVIANI; Massimo BARZAGLI; Carlo BERNARDINI; Nicola CARRINO; Angelo CASCIELLO; Lucilla CATANIA; Bruno CECCOBELLI; Pietro COLETTA; Claudio COSTA; Fernando DE FILIPPI; Pietro GILARDI; Paolo GRASSINO; Iginio IURILLI; Luigi MAINOLFI; Gianluca MURASECCHI; Giulia NAPOLEONE; Antonio PARADISO; Pino PASCALI; Oliviero RAINALDI; Vitantonio RUSSO; Ettore SORDINI; Giuseppe SPAGNULO; Oscar TURCO; Antonio VIOLETTA; Joseph BEUYS.**



# Attività professionale

## Direzione artistica

### CURATORE E COMPONENTE DEL DIRETTIVO

Composto da: Paolo Bolpagni, Dario Cimorelli, Roberto Lacarbonara

DA MAGGIO  
2023

**FONDAZIONE BISCOZZI RIMBAUD**

Lecce, Piazzetta Baglivi 4

[www.fondazionebiscozzirimbaud.it](http://www.fondazionebiscozzirimbaud.it)



La Fondazione Biscozzi | Rimbaud è stata costituita il 19 febbraio 2018 dai coniugi Luigi Biscozzi e Dominique Rimbaud con l'intento di svolgere un'attività culturale mirata particolarmente all'arte moderna e contemporanea, mediante la valorizzazione della loro raccolta di circa duecento opere.

La Collezione, dalle sue origini al progressivo costituirsi nel corso di più di quarant'anni, documenta una parte importante dell'arte italiana e internazionale del Novecento, con speciale riferimento al periodo 1950-1980, annoverando opere di grandi nomi italiani e internazionali dell'arte del Novecento, tra i quali **Filippo DE PISIS, Arturo MARTINI, Enrico PRAMPOLINI, Josef ALBERS, Alberto BURRI, Pierre ALECHINSKY, Piero DORAZIO, Agostino BONALUMI, Kengiro AZUMA, Mario SCHIFANO, Giorgio GRIFFA, Jean FAUTRIER, Hans HARTUNG, Francesco LO SAVIO, Fausto MELOTTI, Mario NIGRO, Osvaldo LICINI.**

Il catalogo generale, curato da Roberto Lacarbonara, è pubblicato da Silvana Editoriale.



# Attività professionale

## Curatore Junior

### CRITICA, CURATELA ARTE CONTEMPORANEA

\* Segue elenco mostre/pubblicazioni

2010-2023

**FONDAZIONE PINO PASCALI**

Polignano a Mare, Via Parco del Lauro

[www.museopinopascali.it](http://www.museopinopascali.it)



La nascita del Museo Pino Pascali risale al 1998 a seguito di un importante lascito di opere e cimeli appartenuti all'artista da parte della famiglia. Nel 2010 il Museo si trasforma in Fondazione Pino Pascali, compartecipata dalla Regione Puglia e dal Comune di Polignano a Mare. L'attuale sede è un ex Mattatoio comunale restaurato, a strapiombo sul mare, la casa sul mare che Pascali tanto desiderava.

Oltre a un consistente numero di opere di Pino Pascali, la Fondazione espone le opere degli artisti pugliesi più significativi e le opere degli artisti vincitori del Premio Pino Pascali.

Dal 2010 il senior curator Roberto Lacarbonara ha curato eventi di rilievo internazionale dedicati a **Pino PASCALI** come: *Pino Pascali. From Image to Shape* - Evento Colleterale 52. Biennale d'Arte di Venezia 2019, Palazzo Cavanis; *Pino Pascali. Fotografie* (2018); *Dialoghi. Pascali, BONALUMI, CASTELLANI, MANZONI, FONTANA* (2017); *Object perdu. Discorso sul metodo* (2016).

Altre mostre curate: **Nico VASCELLARI** (2022); **POST - Young Albanian Art** (2014); **Nathalie DJURBERG** (Premio Pascali 2012)...



# Attività professionale

## Giornalismo e comunicazione

2021-2023 **LA REPUBBLICA**  
 Quotidiano nazionale. Redazione Puglia e Basilicata

2014-2023 **ESPOARTE. Contemporary Art Magazine**  
 Trimestrale di arte contemporanea  
 - Redattore  
 - Responsabile Puglia/Basilicata



La guida  
**I sapori perduti e l'identità compromessa**  
 Nel bar è ormai tradizione della città di Bari...  
 La guida  
 I sapori perduti e l'identità compromessa  
 Nel bar è ormai tradizione della città di Bari...  
 La guida  
 I sapori perduti e l'identità compromessa  
 Nel bar è ormai tradizione della città di Bari...



# Attività professionale

## Convegni, Festival, Presentazioni

### **PINO PASCALI. FROM IMAGE TO SHAPE**

6 maggio 2019, Convegno di inaugurazione

**58. BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA** - Evento collaterale ufficiale

VENEZIA, Palazzo Cavanis, Fondamenta Zattere 920



### **SUPER. PINO PASCALI E IL SOGNO AMERICANO**

**ROMA - GNAM Galleria Nazionale di Arte Moderna**

11 settembre 2018, ore 18.00

Relatori: Cristina Collu (Direttrice GNAM), Luigia Leonardelli (MAXXI), Valerie da Costa (CENTRE POMPIDOU).

LA GALLERIA

NAZIONALE

### **SUPER. PINO PASCALI E IL SOGNO AMERICANO**

**BOLOGNA - MAMBO**

31 maggio 2018, ore 18.30

Relatori: Lorenzo Balbi (Direttore MAMBO), Silvia Evangelisti, Roberto Lacarbonara.

**MAMBO**

Museo d'Arte Moderna di Bologna

### **SUPER. PINO PASCALI E IL SOGNO AMERICANO**

**MILANO - MUSEO DEL NOVECENTO**

9 maggio 2018, ore 18.00

Relatori: Anna Maria Montaldo (Direttrice M900), Roberto Lacarbonara, Gaspare Luigi Marcone, Raffaella Perna



### **PINO PASCALI TRA MEMORIE E PROSPETTIVE.**

**INTORNO AL 1968**

24 e 25 maggio 2018

**FONDAZIONE PINO PASCALI, Polignano a Mare**

Ospiti: Achille Bonito Oliva, Germano Celant, Fabio Sargentini, Cristiana Collu, Marco Tonelli, Roberto Lacarbonara.



### **GIORNATE DELLA CRITICA**

**Sedi varie Lecce**

20 Aprile - 5 Maggio 2017

Giovedì 20 APRILE 2017, ore 10.30

GASPARE MARCONE "Piero Manzoni. Occorrono le ali"

Giovedì 27 APRILE 2017, ore 10.30

ANNA D'ELIA "Pino Pascali. Un gigantesco meccano"

Martedì 03 MAGGIO 2017, ore 10.30

Ritratti d'artista.





## **ADRIAWEALTH**

### **PRESENTAZIONE DELLA RETE DEI MUSEI DELL'ADRIATICO**

#### **Fondazione Museo Pino Pascali**

24 ottobre 2016

Con la partecipazione di:

Marcello Tagliente, Direzione generale Musei – MiBACT

Ludovico Pratesi, Centro Arti Visive Pescheria - Pesaro

Vincenzo Tini D'Ignazio, Fondazione Menegaz - Castelfranco

Monica Gori, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza

Cristiana Colli, Demanio Marittimo.Km-278, Marzocca di Senigallia

Gloria Fazio, Museo Civico di Foggia



## **16° FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO**

### **LECCE, sedi varie**

Anteprima mondiale del documentario

“CONTRONATURA. Roberto Lacarbonara intervista Pierpaolo Miccolis”

REGIA: ALESSANDRO PIVA

13-18 Aprile 2014



## **LIGHT ART ENSEMBLE**

### **Artisti e curatori della Light Art**

#### **MILANO - ACCADEMIA DI BRERA - Ex chiesa di San Carpoforo**

A cura di Gisella Gellini e Domenico Nicolamarino

Conferenza dal titolo “Estetica della Luce”

13 Dicembre 2014



## **STORIA DEL VUOTO**

### **Lectio magistralis di Roberto Lacarbonara**

#### **ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO**

24 Novembre 2014



# Attività professionale

## **Insegnamento**

### **Accademie di Belle Arti**

#### **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE**

ABST47 - Stile, Storia dell'Arte e del Costume - I FASCIA

2014 - 2023

*Contratto a tempo indeterminato*

#### **ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI**

29/02/2016

ABPC66 - Storia della televisione e dello spettacolo televisivo

-31/07/2016

- 60 ore

# **CURATELA MOSTRE**

# CRAC

## Centro Ricerca Arte Contemporanea

Direttore: Roberto Lacarbonara

Comitato scientifico: Renato Barilli, Bruno Corà

Taranto

### DIRETTORE ARTISTICO

#### **CRISTIANO DE GAETANO. ANYWHERE NOWHWERE EVERYWHERE**

a cura di Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

Ottobre-Dicembre 2023

#### **CERAMICA / TERRA FORMATA**

a cura di Flaminio Gualdoni e Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

6 dicembre 2019 - 20 gennaio 2021

#### **CARLO LORENZETTI. PIEGARE LA LUCE**

a cura di Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

7 aprile - 12 maggio 2019

#### **STATO STAZIONARIO**

##### **Rassegna di Videoarte**

Opere di: Boaz Arad, Sarah Ciraci, Pamela Diamante, Nathalie Djurberg, Goldschmied & Chiari, Tao Hui, Marc Larré, Sabrina Mezzaqui

a cura di Roberto Lacarbonara e Antonio Frugis

TARANTO - CRAC

1-30 Settembre 2018

#### **GUIDO STRAZZA. ORIZZONTI**

a cura di Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

21 aprile 2018- 24 giugno 2018

## **MYTHOLOGIES**

Evento collaterale di Phest | Festival della Fotografia

a cura di Roberto LACARBONARA

MONOPOLI (Ba) - Palazzo Palmieri

7 settembre - 29 ottobre 2017

ARTISTI IN MOSTRA

Valentino Albini, Francesco Arena, Corrado Bove, Gianni Caravaggio, Daniela Corbascio, Endri Dani, Flavio Favelli, Antonio Fiorentino, Andrea Francolino, Gaspare, Goldschmied&Chiari, Michele Guido, Irena Lagator Pejovic, Pierpaolo Miccolis / Claudio Panaro, Rebecca Moccia, Ornaghi&Prestinari, Luigi Presicce, David Reimondo.

## **GIUSEPPE SPAGNULO**

**Ritorno a Taranto**

**a cura di Bruno CORÀ e Roberto Lacarbonara**

Catalogo Gangemi, testi di Bruno Corà, Aldo Iori e Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

dal 9 al 30 giugno 2017

## **LUNGO LE ACQUE DEL BIDENTE**

**Progetti e installazioni del Parco Sculture di Santa Sofia**

**a cura di Renato BARILLI E e Roberto Lacarbonara**

Catalogo Gangemi, testi di Renato Barilli, Roberto Lacarbonara e Caterina Mambri

TARANTO - CRAC

Dal 9 al 30 giugno 2017

## **PIANO EFFE - ACQUISIZIONI 2015-2016**

**Archivio Storico Nazionale del progetto d'artista e dello studio preparatorio**

TARANTO - Museo Civico "Pietro Acclavio"

Dal 12 Dicembre 2015 all'8 Gennaio 2016

# Fondazione Museo PINO PASCALI Polignano a Mare

## CURATORE JUNIOR

### **NICO VASCELLARI. TRE, QUATTRO GALLINE**

#### **XXIV PREMIO PASCALI 2022**

a cura di Roberto LACARBONARA e Pier Paolo PANCOTTO  
POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali  
6 Dicembre 2022 - 6 Aprile 2023

### **PINO PASCALI. FROM IMAGE TO SHAPE**

#### **58. BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA** - Evento collaterale ufficiale

a cura di Roberto LACARBONARA e Antonio FRUGIS  
VENEZIA, Palazzo Cavanis, Fondamenta Zattere 920  
9 Maggio - 24 Novembre 2019

### **PINO PASCALI. FOTOGRAFIE**

#### **Simulacri della scultura**

a cura di Roberto LACARBONARA  
POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali  
13 Ottobre 2018 - 06 Gennaio 2019

### **DIALOGHI - PINO PASCALI E BONALUMI / CASTELLANI / FONTANA / MANZONI**

a cura di Roberto LACARBONARA  
POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali  
17 Ottobre 2015 - 24 Gennaio 2016

### **OBJET PERDU - Discorsi sul Metodo**

a cura di Roberto LACARBONARA  
POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali  
Opere di Nico Angiuli, Fabrizio Bellomo, Pierluigi Calignano,  
Raffaella Formenti, Paola Pezzi e Antonella Zazzera  
5 Dicembre 2014- 25 Gemmaio 2015

### **COEXISTENCE: FOR A NEW ADRIATIC KOINÈ**

a cura di Roberto LACARBONARA, Maria Paola SPINELLI Boris ABRAMOVIC,  
Ksenija ORELJ

Albania Tirana – Piramida

Montenegro Cetinje – National Art Gallery

Croazia Rijeka – Muzej Moderne I Suvremene Umjetnosti

Veneto Venezia – Magazzini del Sale

2014-2015

### **POST - YOUNG ALBANIAN ART**

a cura di Roberto LACARBONARA e Antonio FRUGIS

POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali

Opere di Endri Dani, Yllka Gjollësja, Olson Lamaj, Armando Lulaj, Najada Meh-  
metaj, Remijon Pronja, Alketa Ramaj e Enkelejd Zonja.

10 maggio - 15 Giugno 2014

### **PREMIO PASCALI 2012 \_ NATHALIE DJURBERG**

a cura di Roberto LACARBONARA e Maria Paola SPINELLI

POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali

In collaborazione con FONDAZIONE PRADA

7 Dicembre 2012 - 23 Gennaio 2013

### **OUVERTURE “LA FESTA DELL’ARTE”.**

65 Artisti pugliesi per l’inaugurazione della nuova sede

a cura di Roberto LACARBONARA e Nicola ZITO

POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali

1 giugno - 26 agosto 2012

# EXCHIESETTA

Direttore artistico: Roberto Lacarbonara

Polignano a Mare (BA)

## CURATORE

### **BIANCO VALENTE**

A forma di tempo

25 ottobre 2019 – 30 novembre 2019

### **GIANNI CARAVAGGIO**

Più intimo a me di me stesso

22 settembre 2019 – 20 gennaio 2020

### **VINCENZO MARSIGLIA**

Clopen

22 dicembre 2018 al 26 gennaio 2019

### **ARTAN (SHALSI)**

Alato tumulto

dal 24 agosto al 23 settembre 2018

### **GOLDSCHMIED & CHIARI**

Fumo negli occhi

29 giugno - 29 luglio 2018

### **MARCO STRAPPATO**

Acts of God

6 - 28 ottobre 2017

### **FABIO DARTIZIO**

Steam and Steel

19 agosto - 23 settembre 2017

### **ADELINE DE MONSEIGNAT**

L'attesa

1 - 30 luglio 2017

### **DRITON SELMANI**

My country on my back

7 Ottobre - 6 Novembre 2016



**MATHEW MCWILLIAMS**

Observatory

5 Agosto - 4 Settembre 2016

**GIUSEPPE TEOFILO**

Floats

7 -30 Luglio 2016

# MUSEI E SPAZI PUBBLICI ITALIANI E INTERNAZIONALI

## **LISETTA CARMÍ. IDENTITIES**

a cura di Roberto Lacarbonara e Giovanni Battista Martini

LONDON, Estorick Collection

oncoming: 11 settembre - 10 dicembre 2023

## **FRAMMENTO E ORNAMENTO**

Emanuele Becheri, Max Bill, T-Yong Chung, Gabriella Ciancimino, Benjamin Cohen, Antonio Corpora, Francesco Gennari, Giorgio Griffa, Franco Guerzoni, Jean-Baptiste Maitre, Vincenzo Marsiglia, Elizabeth McAlpine, Diego Miguel Mirabella, Davide Monaldi, Emilio Notte, Achille Perilli, Markus Saile.

a cura di Roberto Lacarbonara

CEGLIE M., BR, PINACOTECA EMILIO NOTTE

6 agosto - 15 settembre 2022

## **PASSAGES / PAYSAGES**

Francesco Arena, Nina Canell, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Fabio Dartizio, Andrea Francolino, Sophie Ko, Carlo e Fabio Ingrassia, Vincenzo Marsiglia, Domingo Milella, Marco Neri, Ornaghi&Prestinari, Nazzarena Poli Maramotti, Serj, Giovanni Termini.

a cura di Roberto Lacarbonara

BERGAMO Torre Pallavicina, Palazzo Barbò

Maggio-Luglio 2021

## **LUCIANO D'ALESSANDRO. L'ULTIMO IDEALISTA**

a cura di Roberto Lacarbonara

ROMA, Museo di Fotografia di Roma in Trastevere

4 Maggio-5 settembre 2021

## **MYTHOLOGIES**

Evento collaterale di Phest | Festival della Fotografia

a cura di Roberto LACARBONARA

MONOPOLI (Ba) - Palazzo Palmieri

7 settembre - 29 ottobre 2017

## **L'ALTRA CITTÀ**

Un percorso attivo e interattivo nella realtà carceraria italiana

A cura di Achille Bonito Oliva, Roberto Lacarbonara

e Giovanni L'Amarca

TARANTO - Casa circondariale "Magli"

6 maggio - 15 giugno 2017

## **PREMIO CAMPIGNA 2016 - 57a EDIZIONE**

Attraversamenti in Luce

a cura di Renato BARILLI, Roberto LACARBONARA,

Caterina MAMBRINI

SANTA SOFIA - FORLÌ

18 Settembre - 19 Novembre 2016

## **GUARDO L'ARTE**

Giuseppe Fioriello, fotografo degli artisti

a cura di Roberto Lacarbonara

BARLETTA, Pinacoteca De Nittis, Palazzo della Marra

10 - 24 Febbraio 2013

## **BERNDNAUT SMILDE, ZIMOUN, DANIELA CORBASCIO, GIANLUIGI GIANDONATO**

A chaos theory

a cura di Roberto Lacarbonara e Fausta Bolettieri

BARI - Sala Murat

18 giugno - 3 luglio 2012

## **DIALOGHI CON ALBERTO BURRI**

Una squisita indifferenza

a cura di Roberto Lacarbonara e Luca ARNAUDO

MOLA DI BARI - Castello Angioino

19 dicembre 2010 - 28 gennaio 2011

## **JAN SAUDEK, RICCARDO MANNELLI**

Teneri barbari

a cura di Roberto Lacarbonara e Luca ARNAUDO

ROMA - Istituto Cultura Ceco / 6 - 12 ottobre 2009

+

MONOPOLI - Castello Carlo V/ 25 ottobre - 13 novembre 2009

## **MOTIVI**

A cura di Valerio Dehò, Antonio Basile e Roberto Lacarbonara

TARANTO - MARTA Museo Archeologico Nazionale di Taranto

26 Luglio - 20 Settembre 2006

# **GALLERIE, FONDAZIONI e altri spazi espositivi**

## **CORRENTI IV. SUBLIMARE**

Niamh O'Malley, Namsal Siedlecki e Alessandro Vizzini

MILANO, Galleria Rita Urso

18 maggio - 15 settembre 2023

## **ACHILLE PERILLI / ENNIO TAMBURI. UN LIEVE CIRCOSCRIVERE**

ROMA, ETWorks

15 giugno - 22 settembre 2023

## **FONDAZIONE BISCOZZI RIMBAUD**

Catalogo generale, allestimento permanente, opening

LECCE, 2 marzo 2021

## **PINO PASCALI TRADEMARK**

Opere grafiche

FIRENZE - Galleria Frittelli

15 settembre - 29 ottobre 2018

## **ENDRI DANI**

Copper

MILANO - The Open Box

28 ottobre 2017 - 20 gennaio 2018

## **PURI SEGNI**

a cura di Demetrio Paparoni, Elio Cappuccio, Roberto Lacarbonara

LIVORNO - Galleria Peccolo

dal 22 febbraio al 3 aprile 2014

## **CLUMSY. MILLO SOLO SHOW**

LONDON - Hoxton Gallery

02-11 Luglio 2013

# **PUBBLICAZIONI**

# SAGGISTICA / MONOGRAFIE

Selezione saggi e monografie recenti

## **GIUSEPPE CAPOGROSSI E L'ARCHITETTURA**

di Roberto Lacarbonara  
Silvana Editoriale, 2023  
ISBN: 978-88-366532-7-0

SilvanaEditoriale



## **LUCIANO D'ALESSANDRO. L'ULTIMO IDEALISTA**

Libro fotografico in occasione della mostra al Museo di Fotografia di Roma in Trastevere  
con i testi di Roberto Lacarbonara, Gianni Berengo Gardin e Lisetta Carmi  
Postcard Edizioni, 2021  
ISBN: 978-88-857662-2-8



## **BARI NON È UNA CITTÀ ITALIANA**

Libro fotografico di Luciana Galli  
con i testi di Roberto Lacarbonara e Giorgio Vasta  
Quodlibet Edizioni, 2021  
ISBN: 978-88-8229057-7-2



## **PASSAGES PAYSAGES**

Saggio di Roberto Lacarbonara; prefazione Massimo Canevacci  
Mimesis Edizioni, 2020  
ISBN: 978-88-8575714-2-3

MIMESIS EDIZIONI

## **FONDAZIONE BISCOZZI RIMBAUD. LA COLLEZIONE**

A cura di Roberto Lacarbonara. Testi di Roberto Lacarbonara, Paolo Bolpagni  
Silvana Editoriale, 2020  
ISBN: 978-88-8366465-0-0

SilvanaEditoriale



## **PINO PASCALI. FROM IMAGE TO SHAPE PHOTOGRAPHS, SCULPTURES AND FILMS 58. BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA**

Catalogo mostra con i saggi di Roberto Lacarbonara, Antonio Frugis, Marco Tonelli, Francesco Stocchi, Valerie Da Costa  
Edizioni Fondazione Pascali, 2019  
ISBN: 978-88-857530-9-9



**CAROSSELLO.****PUBBLICITÀ E TELEVISIONE 1957-1977**

Catalogo mostra Fondazione Magnani Rocca

Silvana Editoriale, 2019

ISBN: 978-88-366427-7-9

**SUPER. PINO PASCALI E IL SOGNO AMERICANO****SKIRA EDITORE 2018, Milano**

Collana: Arte moderna

Comitato Scientifico: SKIRA Group

Distribuzione internazionale RIZZOLI Corriere della Sera

ISBN: 978-88-57238-0-8

**LUCIANA GALLI. FOTOGRAFIE 1967-2016****SKIRA [Collana PHOTOGRAPHY]**

a cura di Roberto Lacarbonara

Collana: Arte moderna

Comitato Scientifico: SKIRA Group

Distribuzione internazionale RIZZOLI Corriere della Sera

ISBN: 978-88-572-3363-5

**CARLO LORENZETTI. PIEGARE LA LUCE****CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Taranto**

Direttore: Roberto Lacarbonara

Comitato Scientifico: Renato Barilli, Bruno Corà

ISBN: 978-88-943087-6-1

**GUIDO STRAZZA. ORIZZONTI****CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Taranto**

Direttore: Roberto Lacarbonara

Comitato Scientifico: Renato Barilli, Bruno Corà

ISBN: 978-88-943087-0-9

**L'ALTRA CITTÀ****Un percorso partecipativo e interattivo nella realtà carceraria italiana****GANGEMI, Roma**

Testi di Achille Bonito Oliva, Roberto Lacarbonara,

ISBN: 978-88-492-3459-6

**OLTRE L'IDENTITA'****Etica ed Estetica del Post-Umanesimo****Prefazione Alberto ABRUZZESE****Ed. ALPES Italia - Collana Scienze sociali, Roma**

Direttore: Sara Russo (Univ. Padova)

ISBN: 978-88-6531-033-5



## **DIALOGHI CON ALBERTO BURRI**

### **Una squisita indifferenza**

#### **Mola Di Bari. Castello Angioino**

Ed Favia - Collana Arti Visive, Bari

Direttore: Luigi Paolo Finizio (ABA Roma, Napoli)

Comitato scientifico: Gianluca Murasecchi (ABA Urbino)

Rosalba Branà (Dir. Museo Pino Pascali)

NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione PUGLIA



## **SUD GENERATION**

### **Ed. Fondazione Museo Pino Pascali**

Comitato scientifico:

Rosalba Branà (Direzione Fondazione Museo Pino Pascali)

Giuseppe Teofilo (Presidente Fondazione Museo Pino Pascali)

Cristine Farese Sperken, Pietro MARINO,

Marco GIUSTI, Valerie Da Costa (Direttivo)

NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione PUGLIA



## **JAN SAUDEK / RICCARDO MANNELLI**

### **Teneri barbari**

Roma, Istituto Cultura Ceco

Ed Favia - Collana Arti Visive, Bari

Direttore: Luigi Paolo Finizio (ABA Roma, Napoli)

Comitato scientifico: Gianluca Murasecchi (ABA Urbino)

Giulio De Mitri (ABA Catanzaro)

Rosalba Branà (Dir. Museo Pino Pascali)

NO ISBN - Libro finanziato Istituto di Cultura Ceca

