

CURRICULUM VITAE

Roberto Lacarbonara

INDIRIZZO

TELEFONO

E-MAIL

NAZIONALITÀ

DATA DI NASCITA

CODICE FISCALE

[REDACTED]

roberto.lacarbo@gmail.com

Italiana

[REDACTED]

Curriculum vitae di Roberto Lacarbonara

Presto consenso al trattamento dei dati personali ai sensi del Dlgs 196/2003.

[REDACTED]

Istruzione / Formazione

UNIVERSITÀ E ALTA FORMAZIONE

UNIVERSITÀ TOR VERGATA - Roma

+

GNAM - Galleria Nazionale di Arte Moderna - Roma

MASTER I LIV. "COMUNICAZIONE ESTETICA E MUSEALE"

- 1500 ORE

Economia della cultura, Estetica, Museografia e museologia, Didattica museale, Legislazione dei beni culturali, Storia dell'arte e comunicazione museale, Psicologia della percezione, Museo etnografico, Storia ed estetica dell'architettura museale, Arte e mercato

Conseguito il: 09/07/2016 - Voto: 110/110

UNIVERSITÀ "LA SAPIENZA" - ROMA

LAUREA SOCIOLOGIA DELLA COMUNICAZIONE

Laurea Magistrale (V.O. Quinquenn.)

Estetica dei media, Editoria e Giornalismo; Sociologia dell'Arte, Teoria e Tecnica della Comunicazione, Sociologia della Comunicazione, Sociologia dei Processi Culturali, Informatica e Media communication, Marketing e Project management

Conseguito il: 15/12/2005 - Voto: 110/110 con Lode

SPECIALIZZAZIONI E ATTESTATI

ASAP Europe - Bruxelles

CORSO DI EUROPROGETTAZIONE

Attestato di Europrogettazione - Corso di Formazione basato sull'apprendimento non formale, come definito dall'Art. 2 comma 1 lettera c del Dlgs. 16 Gennaio 2013 n.13

Conseguito il: 13 Febbraio 2016

CAMERA DI COMMERCIO ITALO-BELGA - ARTI Puglia - Bari

MINIMASTER EUROPROGETTAZIONE - HORIZON 2020

Attestato di Europrogettazione - Attività formativa finalizzata a supportare la partecipazione ai bandi europei in ambito Ricerca e Innovazione (R&I) da parte di spin-off, dipartimenti universitari, centri di ricerca, imprese ed enti pubblici.

Conseguito il: 16 Ottobre 2015

Ordine Regionale della Puglia - Bari

ALBO DEI GIORNALISTI. ELENCO PUBBLICISTI

Iscrizione O.d.G. Puglia n° 146771

Conseguito il: 2012

Centro Studi professionali Mezzelani - Roma

ATTESTATO PROFESSIONALE EUROPEO IN GRAFICO

PUBBLICITARIO INFORMATICO EDITORIALE

Abilitazione insegnamento Informatica di base ECDL e Software Adobe/Macro-media, Informatica di base + Software grafica: Adobe Illustrator, Adobe Photo-shop, Quark XPress, Adobe Indesign, Macromedia Flash, Dreamweaver

Conseguito il: 2006

LINGUE

LINGUA MADRE: ITALIANO

ALTRA LINGUA: INGLESE - Liv. C1

CERTIFICAZIONI:

LRN - Learning Resource Network ESOL Internatinal CEFR C1

- 30 Ottobre 2018

INTERMEDIATE LEVEL ENGLISH CERTIFICATE

OHC OXFORD HOUSE COLLEGE - LONDON

General English Course - 04 Settembre 2015

INTERMEDIATE LEVEL ENGLISH CERTIFICATE

DELFIN ENGLISH SCHOOL - LONDON

General English Course - 31 Agosto 2012

Attività professionale

Direzione artistica

CRITICA, CURATELA ARTE CONTEMPORANEA

* Segue elenco mostre/pubblicazioni

2017-2021

CRAC - CENTRO RICERCA ARTE CONTEMPORANEA

Taranto, Ex convento degli Olivetani

www.cracpuglia.it

direzione@cracpuglia.it

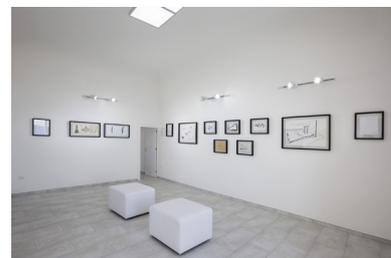


CRAC Puglia – Centro Ricerca Arte Contemporanea è un “Museo del progetto” che documenta e opera primariamente sugli strumenti metodologici dell’analisi, della documentazione, dell’archivio, del disegno, dello studio preparatorio, della pianificazione di teorie e prassi della produzione artistica.

Un impegno che guarda al *processo* – prima che al prodotto/opera – e che agisce come incubatore di azioni e interventi diretti sul territorio.

Nell’ambito del museo, la collezione PIANO EFFE | Archivio Storico Nazionale del Progetto d’Artista e dello Studio Preparatorio rappresenta le fondamenta del CRAC e la sua vocazione: collezionare disegni e studi di artisti storici ma soprattutto acquisire proposte di interventi sul territorio.

Artisti in collezione: **Bruno MUNARI; Getulio ALVIANI; Massimo BARZAGLI; Carlo BERNARDINI; Nicola CARRINO; Angelo CASCIELLO; Lucilla CATANIA; Bruno CECCOBELLI; Pietro COLETTA; Claudio COSTA; Fernando DE FILIPPI; Pietro GILARDI; Paolo GRASSINO; Iginio IURILLI; Luigi MAINOLFI; Gianluca MURASECCHI; Giulia NAPOLEONE; Antonio PARADISO; Pino PASCALI; Oliviero RAINALDI; Vitantonio RUSSO; Ettore SORDINI; Giuseppe SPAGNULO; Oscar TURCO; Antonio VIOLETTA; Joseph BEUYS.**



Attività professionale

Direzione artistica

CURATORE E COMPONENTE DEL DIRETTIVO

Composto da: Paolo Bolpagni, Dario Cimorelli, Roberto Lacarbonara

DA MAGGIO
2023

FONDAZIONE BISCOZZI RIMBAUD

Lecce, Piazzetta Baglivi 4

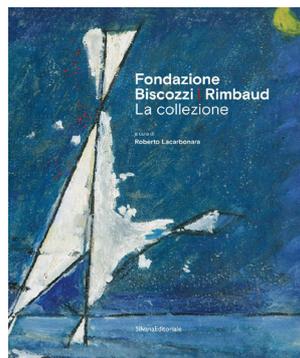
www.fondazionebiscozzirimbaud.it



La Fondazione Biscozzi | Rimbaud è stata costituita il 19 febbraio 2018 dai coniugi Luigi Biscozzi e Dominique Rimbaud con l'intento di svolgere un'attività culturale mirata particolarmente all'arte moderna e contemporanea, mediante la valorizzazione della loro raccolta di circa duecento opere.

La Collezione, dalle sue origini al progressivo costituirsi nel corso di più di quarant'anni, documenta una parte importante dell'arte italiana e internazionale del Novecento, con speciale riferimento al periodo 1950-1980, annoverando opere di grandi nomi italiani e internazionali dell'arte del Novecento, tra i quali **Filippo DE PISIS, Arturo MARTINI, Enrico PRAMPOLINI, Josef ALBERS, Alberto BURRI, Pierre ALECHINSKY, Piero DORAZIO, Agostino BONALUMI, Kengiro AZUMA, Mario SCHIFANO, Giorgio GRIFFA, Jean FAUTRIER, Hans HARTUNG, Francesco LO SAVIO, Fausto MELOTTI, Mario NIGRO, Osvaldo LICINI.**

Il catalogo generale, curato da Roberto Lacarbonara, è pubblicato da Silvana Editoriale.



Attività professionale

Curatore Junior

CRITICA, CURATELA ARTE CONTEMPORANEA

* Segue elenco mostre/pubblicazioni

2010-2023

FONDAZIONE PINO PASCALI

Polignano a Mare, Via Parco del Lauro

www.museopinopascali.it

FONDAZIONE
MUSEO
PINOPASCALI 

La nascita del Museo Pino Pascali risale al 1998 a seguito di un importante lascito di opere e cimeli appartenuti all'artista da parte della famiglia. Nel 2010 il Museo si trasforma in Fondazione Pino Pascali, compartecipata dalla Regione Puglia e dal Comune di Polignano a Mare. L'attuale sede è un ex Mattatoio comunale restaurato, a strapiombo sul mare, la casa sul mare che Pascali tanto desiderava.

Oltre a un consistente numero di opere di Pino Pascali, la Fondazione espone le opere degli artisti pugliesi più significativi e le opere degli artisti vincitori del Premio Pino Pascali.

Dal 2010 il senior curator Roberto Lacarbonara ha curato eventi di rilievo internazionale dedicati a **Pino PASCALI** come: *Pino Pascali. From Image to Shape* - Evento Colleterale 52. Biennale d'Arte di Venezia 2019, Palazzo Cavanis; *Pino Pascali. Fotografie* (2018); *Dialoghi. Pascali, BONALUMI, CASTELLANI, MANZONI, FONTANA* (2017); *Object perdu. Discorso sul metodo* (2016).

Altre mostre curate: **Nico VASCELLARI** (2022); **POST - Young Albanian Art** (2014); **Nathalie DJURBERG** (Premio Pascali 2012)...



Attività professionale

Giornalismo e comunicazione

2021-2023 **LA REPUBBLICA**
 Quotidiano nazionale. Redazione Puglia e Basilicata

2014-2023 **ESPOARTE. Contemporary Art Magazine**
 Trimestrale di arte contemporanea
 - Redattore
 - Responsabile Puglia/Basilicata



Attività professionale

Convegni, Festival, Presentazioni

PINO PASCALI. FROM IMAGE TO SHAPE

6 maggio 2019, Convegno di inaugurazione

58. BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA - Evento collaterale ufficiale

VENEZIA, Palazzo Cavanis, Fondamenta Zattere 920



SUPER. PINO PASCALI E IL SOGNO AMERICANO

ROMA - GNAM Galleria Nazionale di Arte Moderna

11 settembre 2018, ore 18.00

Relatori: Cristina Collu (Direttrice GNAM), Luigia Leonardelli (MAXXI), Valerie da Costa (CENTRE POMPIDOU).

LA GALLERIA

NAZIONALE

SUPER. PINO PASCALI E IL SOGNO AMERICANO

BOLOGNA - MAMBO

31 maggio 2018, ore 18.30

Relatori: Lorenzo Balbi (Direttore MAMBO), Silvia Evangelisti, Roberto Lacarbonara.

MAMBO

Museo d'Arte Moderna di Bologna

SUPER. PINO PASCALI E IL SOGNO AMERICANO

MILANO - MUSEO DEL NOVECENTO

9 maggio 2018, ore 18.00

Relatori: Anna Maria Montaldo (Direttrice M900), Roberto Lacarbonara, Gaspare Luigi Marcone, Raffaella Perna



PINO PASCALI TRA MEMORIE E PROSPETTIVE.

INTORNO AL 1968

24 e 25 maggio 2018

FONDAZIONE PINO PASCALI, Polignano a Mare

Ospiti: Achille Bonito Oliva, Germano Celant, Fabio Sargentini, Cristiana Collu, Marco Tonelli, Roberto Lacarbonara.

FONDAZIONE
MUSEO
PINO PASCALI

GIORNATE DELLA CRITICA

Sedi varie Lecce

20 Aprile - 5 Maggio 2017

Giovedì 20 APRILE 2017, ore 10.30

GASPARE MARCONE "Piero Manzoni. Occorrono le ali"

Giovedì 27 APRILE 2017, ore 10.30

ANNA D'ELIA "Pino Pascali. Un gigantesco meccano"

Martedì 03 MAGGIO 2017, ore 10.30

Ritratti d'artista.



ADRIAWEALTH

PRESENTAZIONE DELLA RETE DEI MUSEI DELL'ADRIATICO

Fondazione Museo Pino Pascali

24 ottobre 2016

Con la partecipazione di:

Marcello Tagliente, Direzione generale Musei – MiBACT

Ludovico Pratesi, Centro Arti Visive Pescheria - Pesaro

Vincenzo Tini D'Ignazio, Fondazione Menegaz - Castelfranco

Monica Gori, Museo Internazionale delle Ceramiche di Faenza

Cristiana Colli, Demanio Marittimo.Km-278, Marzocca di Senigallia

Gloria Fazia, Museo Civico di Foggia



16° FESTIVAL DEL CINEMA EUROPEO

LECCE, sedi varie

Anteprima mondiale del documentario

“CONTRONATURA. Roberto Lacarbonara intervista Pierpaolo Miccolis”

REGIA: ALESSANDRO PIVA

13-18 Aprile 2014



LIGHT ART ENSEMBLE

Artisti e curatori della Light Art

MILANO - ACCADEMIA DI BRERA - Ex chiesa di San Carpoforo

A cura di Gisella Gellini e Domenico Nicolamarino

Conferenza dal titolo “Estetica della Luce”

13 Dicembre 2014



STORIA DEL VUOTO

Lectio magistralis di Roberto Lacarbonara

ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO

24 Novembre 2014



Attività professionale

Insegnamento

Accademie di Belle Arti

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI LECCE

ABST47 - Stile, Storia dell'Arte e del Costume - I FASCIA

2014 - 2023

Contratto a tempo indeterminato

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

29/02/2016

ABPC66 - Storia della televisione e dello spettacolo televisivo

-31/07/2016

- 60 ore

CURATELA MOSTRE

CRAC

Centro Ricerca Arte Contemporanea

Direttore: Roberto Lacarbonara

Comitato scientifico: Renato Barilli, Bruno Corà

Taranto

DIRETTORE ARTISTICO

CRISTIANO DE GAETANO. ANYWHERE NOWHERE EVERYWHERE

a cura di Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

Ottobre-Dicembre 2023

CERAMICA / TERRA FORMATA

a cura di Flaminio Gualdoni e Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

6 dicembre 2019 - 20 gennaio 2021

CARLO LORENZETTI. PIEGARE LA LUCE

a cura di Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

7 aprile - 12 maggio 2019

STATO STAZIONARIO

Rassegna di Videoarte

Opere di: Boaz Arad, Sarah Ciraci, Pamela Diamante, Nathalie Djurberg, Goldschmied & Chiari, Tao Hui, Marc Larré, Sabrina Mezzaqui

a cura di Roberto Lacarbonara e Antonio Frugis

TARANTO - CRAC

1-30 Settembre 2018

GUIDO STRAZZA. ORIZZONTI

a cura di Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

21 aprile 2018- 24 giugno 2018

MYTHOLOGIES

Evento collaterale di Phest | Festival della Fotografia

a cura di Roberto LACARBONARA

MONOPOLI (Ba) - Palazzo Palmieri

7 settembre - 29 ottobre 2017

ARTISTI IN MOSTRA

Valentino Albini, Francesco Arena, Corrado Bove, Gianni Caravaggio, Daniela Corbascio, Endri Dani, Flavio Favelli, Antonio Fiorentino, Andrea Francolino, Gaspare, Goldschmied&Chiari, Michele Guido, Irena Lagator Pejovic, Pierpaolo Miccolis / Claudio Panaro, Rebecca Moccia, Ornaghi&Prestinari, Luigi Presicce, David Reimondo.

GIUSEPPE SPAGNULO

Ritorno a Taranto

a cura di Bruno CORÀ e Roberto Lacarbonara

Catalogo Gangemi, testi di Bruno Corà, Aldo Iori e Roberto Lacarbonara

TARANTO - CRAC

dal 9 al 30 giugno 2017

LUNGO LE ACQUE DEL BIDENTE

Progetti e installazioni del Parco Sculture di Santa Sofia

a cura di Renato BARILLI E e Roberto Lacarbonara

Catalogo Gangemi, testi di Renato Barilli, Roberto Lacarbonara e Caterina Mambri

TARANTO - CRAC

Dal 9 al 30 giugno 2017

PIANO EFFE - ACQUISIZIONI 2015-2016

Archivio Storico Nazionale del progetto d'artista e dello studio preparatorio

TARANTO - Museo Civico "Pietro Acclavio"

Dal 12 Dicembre 2015 all'8 Gennaio 2016

Fondazione Museo PINO PASCALI Polignano a Mare

CURATORE JUNIOR

NICO VASCELLARI. TRE, QUATTRO GALLINE

XXIV PREMIO PASCALI 2022

a cura di Roberto LACARBONARA e Pier Paolo PANCOTTO
POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali
6 Dicembre 2022 - 6 Aprile 2023

PINO PASCALI. FROM IMAGE TO SHAPE

58. BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA - Evento collaterale ufficiale

a cura di Roberto LACARBONARA e Antonio FRUGIS
VENEZIA, Palazzo Cavanis, Fondamenta Zattere 920
9 Maggio - 24 Novembre 2019

PINO PASCALI. FOTOGRAFIE

Simulacri della scultura

a cura di Roberto LACARBONARA
POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali
13 Ottobre 2018 - 06 Gennaio 2019

DIALOGHI - PINO PASCALI E BONALUMI / CASTELLANI / FONTANA / MANZONI

a cura di Roberto LACARBONARA
POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali
17 Ottobre 2015 - 24 Gennaio 2016

OBJET PERDU - Discorsi sul Metodo

a cura di Roberto LACARBONARA
POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali
Opere di Nico Angiuli, Fabrizio Bellomo, Pierluigi Calignano,
Raffaella Formenti, Paola Pezzi e Antonella Zazzera
5 Dicembre 2014- 25 Gemmaio 2015

COEXISTENCE: FOR A NEW ADRIATIC KOINÈ

a cura di Roberto LACARBONARA, Maria Paola SPINELLI Boris ABRAMOVIC,
Ksenija ORELJ

Albania Tirana – Piramida

Montenegro Cetinje – National Art Gallery

Croazia Rijeka – Muzej Moderne I Suvremene Umjetnosti

Veneto Venezia – Magazzini del Sale

2014-2015

POST - YOUNG ALBANIAN ART

a cura di Roberto LACARBONARA e Antonio FRUGIS

POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali

Opere di Endri Dani, Yllka Gjollështa, Olson Lamaj, Armando Lulaj, Najada Mehmetaj, Remijon Pronja, Alketa Ramaj e Enkelejd Zonja.

10 maggio - 15 Giugno 2014

PREMIO PASCALI 2012 _ NATHALIE DJURBERG

a cura di Roberto LACARBONARA e Maria Paola SPINELLI

POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali

In collaborazione con FONDAZIONE PRADA

7 Dicembre 2012 - 23 Gennaio 2013

OUVERTURE “LA FESTA DELL’ARTE”.

65 Artisti pugliesi per l’inaugurazione della nuova sede

a cura di Roberto LACARBONARA e Nicola ZITO

POLIGNANO A MARE - Fondazione Museo Pino Pascali

1 giugno - 26 agosto 2012

EXCHIESETTA

Direttore artistico: Roberto Lacarbonara

Polignano a Mare (BA)

CURATORE

BIANCO VALENTE

A forma di tempo

25 ottobre 2019 – 30 novembre 2019

GIANNI CARAVAGGIO

Più intimo a me di me stesso

22 settembre 2019 – 20 gennaio 2020

VINCENZO MARSIGLIA

Clopen

22 dicembre 2018 al 26 gennaio 2019

ARTAN (SHALSI)

Alato tumulto

dal 24 agosto al 23 settembre 2018

GOLDSCHMIED & CHIARI

Fumo negli occhi

29 giugno - 29 luglio 2018

MARCO STRAPPATO

Acts of God

6 - 28 ottobre 2017

FABIO DARTIZIO

Steam and Steel

19 agosto - 23 settembre 2017

ADELINE DE MONSEIGNAT

L'attesa

1 - 30 luglio 2017

DRITON SELMANI

My country on my back

7 Ottobre - 6 Novembre 2016

MATHEW MCWILLIAMS

Observatory

5 Agosto - 4 Settembre 2016

GIUSEPPE TEOFILLO

Floats

7 -30 Luglio 2016

MUSEI E SPAZI PUBBLICI ITALIANI E INTERNAZIONALI

LISETTA CARMÍ. IDENTITIES

a cura di Roberto Lacarbonara e Giovanni Battista Martini

LONDON, Estorick Collection

oncoming: 11 settembre - 10 dicembre 2023

FRAMMENTO E ORNAMENTO

Emanuele Becheri, Max Bill, T-Yong Chung, Gabriella Ciancimino, Benjamin Cohen, Antonio Corpora, Francesco Gennari, Giorgio Griffa, Franco Guerzoni, Jean-Baptiste Maitre, Vincenzo Marsiglia, Elizabeth McAlpine, Diego Miguel Mirabella, Davide Monaldi, Emilio Notte, Achille Perilli, Markus Saile.

a cura di Roberto Lacarbonara

CEGLIE M., BR, PINACOTECA EMILIO NOTTE

6 agosto - 15 settembre 2022

PASSAGES / PAYSAGES

Francesco Arena, Nina Canell, Gianni Caravaggio, Alice Cattaneo, Fabio Dartizio, Andrea Francolino, Sophie Ko, Carlo e Fabio Ingrassia, Vincenzo Marsiglia, Domingo Milella, Marco Neri, Ornaghi&Prestinari, Nazzarena Poli Maramotti, Serj, Giovanni Termini.

a cura di Roberto Lacarbonara

BERGAMO Torre Pallavicina, Palazzo Barbò

Maggio-Luglio 2021

LUCIANO D'ALESSANDRO. L'ULTIMO IDEALISTA

a cura di Roberto Lacarbonara

ROMA, Museo di Fotografia di Roma in Trastevere

4 Maggio-5 settembre 2021

MYTHOLOGIES

Evento collaterale di Phest | Festival della Fotografia

a cura di Roberto LACARBONARA

MONOPOLI (Ba) - Palazzo Palmieri

7 settembre - 29 ottobre 2017

L'ALTRA CITTÀ

Un percorso attivo e interattivo nella realtà carceraria italiana

A cura di Achille Bonito Oliva, Roberto Lacarbonara

e Giovanni L'Amarca

TARANTO - Casa circondariale "Magli"

6 maggio - 15 giugno 2017

PREMIO CAMPIGNA 2016 - 57a EDIZIONE

Attraversamenti in Luce

a cura di Renato BARILLI, Roberto LACARBONARA,

Caterina MAMBRINI

SANTA SOFIA - FORLÌ

18 Settembre - 19 Novembre 2016

GUARDO L'ARTE

Giuseppe Fioriello, fotografo degli artisti

a cura di Roberto Lacarbonara

BARLETTA, Pinacoteca De Nittis, Palazzo della Marra

10 - 24 Febbraio 2013

BERNDNAUT SMILDE, ZIMOUN, DANIELA CORBASCIO, GIANLUIGI GIANDONATO

A chaos theory

a cura di Roberto Lacarbonara e Fausta Bolettieri

BARI - Sala Murat

18 giugno - 3 luglio 2012

DIALOGHI CON ALBERTO BURRI

Una squisita indifferenza

a cura di Roberto Lacarbonara e Luca ARNAUDO

MOLA DI BARI - Castello Angioino

19 dicembre 2010 - 28 gennaio 2011

JAN SAUDEK, RICCARDO MANNELLI

Teneri barbari

a cura di Roberto Lacarbonara e Luca ARNAUDO

ROMA - Istituto Cultura Ceco / 6 - 12 ottobre 2009

+

MONOPOLI - Castello Carlo V/ 25 ottobre - 13 novembre 2009

MOTIVI

A cura di Valerio Dehò, Antonio Basile e Roberto Lacarbonara

TARANTO - MARTA Museo Archeologico Nazionale di Taranto

26 Luglio - 20 Settembre 2006

GALLERIE, FONDAZIONI e altri spazi espositivi

CORRENTI IV. SUBLIMARE

Niamh O'Malley, Namsal Siedlecki e Alessandro Vizzini

MILANO, Galleria Rita Urso

18 maggio - 15 settembre 2023

ACHILLE PERILLI / ENNIO TAMBURI. UN LIEVE CIRCOSCRIVERE

ROMA, ETWorks

15 giugno - 22 settembre 2023

FONDAZIONE BISCOZZI RIMBAUD

Catalogo generale, allestimento permanente, opening

LECCE, 2 marzo 2021

PINO PASCALI TRADEMARK

Opere grafiche

FIRENZE - Galleria Frittelli

15 settembre - 29 ottobre 2018

ENDRI DANI

Copper

MILANO - The Open Box

28 ottobre 2017 - 20 gennaio 2018

PURI SEGNI

a cura di Demetrio Paparoni, Elio Cappuccio, Roberto Lacarbonara

LIVORNO - Galleria Peccolo

dal 22 febbraio al 3 aprile 2014

CLUMSY. MILLO SOLO SHOW

LONDON - Hoxton Gallery

02-11 Luglio 2013

PUBBLICAZIONI

SAGGISTICA / MONOGRAFIE

Selezione saggi e monografie recenti

GIUSEPPE CAPOGROSSI E L'ARCHITETTURA

di Roberto Lacarbonara
Silvana Editoriale, 2023
ISBN: 978-88-366532-7-0

SilvanaEditoriale



LUCIANO D'ALESSANDRO. L'ULTIMO IDEALISTA

Libro fotografico in occasione della mostra al Museo di Fotografia di Roma in Trastevere
con i testi di Roberto Lacarbonara, Gianni Berengo Gardin e Lisetta Carmi
Postcard Edizioni, 2021
ISBN: 978-88-857662-2-8



BARI NON È UNA CITTÀ ITALIANA

Libro fotografico di Luciana Galli
con i testi di Roberto Lacarbonara e Giorgio Vasta
Quodlibet Edizioni, 2021
ISBN: 978-88-8229057-7-2



PASSAGES PAYSAGES

Saggio di Roberto Lacarbonara; prefazione Massimo Canevacci
Mimesis Edizioni, 2020
ISBN: 978-88-8575714-2-3

MIMESIS EDIZIONI

FONDAZIONE BISCOZZI RIMBAUD. LA COLLEZIONE

A cura di Roberto Lacarbonara. Testi di Roberto Lacarbonara, Paolo Bolpagni
Silvana Editoriale, 2020
ISBN: 978-88-8366465-0-0

SilvanaEditoriale



PINO PASCALI. FROM IMAGE TO SHAPE PHOTOGRAPHS, SCULPTURES AND FILMS 58. BIENNALE D'ARTE DI VENEZIA

Catalogo mostra con i saggi di Roberto Lacarbonara, Antonio Frugis, Marco Tonelli, Francesco Stocchi, Valerie Da Costa
Edizioni Fondazione Pascali, 2019
ISBN: 978-88-857530-9-9



CAROSELLO.**PUBBLICITÀ E TELEVISIONE 1957-1977**

Catalogo mostra Fondazione Magnani Rocca

Silvana Editoriale, 2019

ISBN: 978-88-366427-7-9

SUPER. PINO PASCALI E IL SOGNO AMERICANO**SKIRA EDITORE 2018, Milano**

Collana: Arte moderna

Comitato Scientifico: SKIRA Group

Distribuzione internazionale RIZZOLI Corriere della Sera

ISBN: 978-88-57238-0-8

**LUCIANA GALLI. FOTOGRAFIE 1967-2016****SKIRA [Collana PHOTOGRAPHY]**

a cura di Roberto Lacarbonara

Collana: Arte moderna

Comitato Scientifico: SKIRA Group

Distribuzione internazionale RIZZOLI Corriere della Sera

ISBN: 978-88-572-3363-5

**CARLO LORENZETTI. PIEGARE LA LUCE****CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Taranto**

Direttore: Roberto Lacarbonara

Comitato Scientifico: Renato Barilli, Bruno Corà

ISBN: 978-88-943087-6-1

**GUIDO STRAZZA. ORIZZONTI****CRAC Centro Ricerca Arte Contemporanea, Taranto**

Direttore: Roberto Lacarbonara

Comitato Scientifico: Renato Barilli, Bruno Corà

ISBN: 978-88-943087-0-9

**L'ALTRA CITTÀ****Un percorso partecipativo e interattivo nella realtà carceraria italiana****GANGEMI, Roma**

Testi di Achille Bonito Oliva, Roberto Lacarbonara,

ISBN: 978-88-492-3459-6

**OLTRE L'IDENTITA'****Etica ed Estetica del Post-Umanesimo****Prefazione Alberto ABRUZZESE****Ed. ALPES Italia - Collana Scienze sociali, Roma**

Direttore: Sara Russo (Univ. Padova)

ISBN: 978-88-6531-033-5



DIALOGHI CON ALBERTO BURRI

Una squisita indifferenza

Mola Di Bari. Castello Angioino

Ed Favia - Collana Arti Visive, Bari

Direttore: Luigi Paolo Finizio (ABA Roma, Napoli)

Comitato scientifico: Gianluca Murasecchi (ABA Urbino)

Rosalba Branà (Dir. Museo Pino Pascali)

NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione PUGLIA



SUD GENERATION

Ed. Fondazione Museo Pino Pascali

Comitato scientifico:

Rosalba Branà (Direzione Fondazione Museo Pino Pascali)

Giuseppe Teofilo (Presidente Fondazione Museo Pino Pascali)

Cristine Farese Sperken, Pietro MARINO,

Marco GIUSTI, Valerie Da Costa (Direttivo)

NO ISBN - Libro finanziato dalla Regione PUGLIA



JAN SAUDEK / RICCARDO MANNELLI

Teneri barbari

Roma, Istituto Cultura Ceca

Ed Favia - Collana Arti Visive, Bari

Direttore: Luigi Paolo Finizio (ABA Roma, Napoli)

Comitato scientifico: Gianluca Murasecchi (ABA Urbino)

Giulio De Mitri (ABA Catanzaro)

Rosalba Branà (Dir. Museo Pino Pascali)

NO ISBN - Libro finanziato Istituto di Cultura Ceca

