

## PIETRO MARINO

Nato a Bari nel 1931, laureato in Lettere. Critico e storico dell'arte. Giornalista professionista, scrive dal 1962 per "La Gazzetta del Mezzogiorno", quotidiano del quale è stato vicedirettore, condirettore, direttore editoriale. Collabora a riviste nazionali. Già titolare di cattedra di Storia dell'Arte nelle Accademie di Belle Arti di Lecce e Bari. Ha tenuto lezioni per master postuniversitari, corsi di formazione, seminari, e conferenze varie. È benemerito della Pubblica Istruzione. Segretario della Mostra nazionale del "Maggio di Bari"- Biennale d'Arte di Bari, dal 1956 al 1966. Segretario fondatore di ExpoArte Bari, 1975-77. Presidente del Comitato scientifico della Fondazione Pino Pascali nel 2017-2019. Fra le principali mostre di arte contemporanea curate, la rassegna internazionale "Aspetti dell'Informale" 1971 a Bari e la retrospettiva di Pino Pascali "L'isola di Pascali" 1998 a Polignano a Mare (con diversi saggi in altre monografie pascaliane – Laterza 1984, Electa 2006). Autore di monografie di artisti, saggi e presentazioni per cataloghi. Libri più recenti: "Diari dell'Arte Levante- Bari 1960-1980" (ed. Gangemi 2021), "Bari non ama l'arte?" (ed. Laterza 2001), "Arte Novanta" (ed. Adda 1999).