

**Francesco Lauretta, (1964)**

**Mostre e performance**

**Mostre personali**

**2023**

*Viral Impurity – Fake Inner*, Galleria Collica & Partners, San Gregorio di Catania.

*The Bathers*, LdM Gallery, a cura di Spela Zidar, Firenze.

**2022**

*Bagnanti riti mattanze*, a cura di Pietro Gaglianò. Fondazione Menegaz, Castelbasso.

**2021**

*Festival*, a cura di Francesca Guerisoli. MAC Lissone.

*In questa luce*, a cura di Pietro Gaglianò. Palazzo Nicolaci, Noto.

*Premio Pittura*, a cura di Alessandro Zanchetta, Mac Lissone.

*Lievissimo*, Andrea Di Marco-Francesco Lauretta, a cura di Francesco Lauretta. Vo Tre spazi contemporanei, Carrara

*Ai nostri tempi*. Tube Culture Hall, Milano.

**2020**

*Sono apparso alla mela di Cézanne*, con Luigi Presicce. San Sebastiano Contemporary, Casa Bramante, Palazzolo Acreide.

**2019**

*Pasavento*. Scuola dei linguaggi e della Cultura, Fenysia, Firenze.

*In hora mortis*, progetto vincitore del bando *Della morte e del morire*. Tenuta dello Scompiglio, Vorno.

*Cuore di tenebra*, a cura di Pietro Gaglianò, Libreria La Brac e Museo Marino Marini, nell'ambito di *Scripta Festival*. L'arte a parole, Firenze.

*Wherever, centro ricreativo popolare, remix*. Chiesa di San Niccolò e Cristoforo. Galleria Laveronica. Modica.

*Vanitas Vanitatum. L'urlo della materia*, a cura di Alessandro Romanini. Chiesa di San Cristoforo, Lucca.

**2018**

*Due volte*, a cura di Marco Senaldi. Galleria Giovanni Bonelli, Milano.

*The Battle*, a cura di Francesca Guerisoli. Fondazione Pietro e Alberto Rossini, Briosco.

*Radio*, a cura di Sergio Troisi. Villa Zito, Palermo.

*O Solitude, my sweetest choice*, a cura di Cristina Costanzo. Santa Maria del Piliere. Palermo

**2017**

*Apocalisse in dettaglio*, Fabbrica 102, Palermo.

**2016**

*Sacrosanctum* a cura di Adalberto Abbate e Luisa Montaperto. Oratorio di San Mercurio, Palermo.

*Death, Workshop sul disegno e i sintomi di morte.* N38E13. Palermo.

*Quasi euforia.* Egg Visual, Contemporary Art Association, Livorno.

**2015**

*Inesistenze.* Galleria Zanin, Roma.

**2014**

*Una nuova mostra di pittura,* a cura di Daria Filardo. Palazzo Beneventano, Site Mil, Scicli.

**2013**

*Esercizi di equilibrio.* GAM Galleria d'Arte Moderna, Palermo.

**2012**

*Stare fuori,* a cura di Lorenzo bruni. Ex Marmi, Pietrasanta.

**2011**

*Reale,* a cura di Lorenzo Bruni. Ex Cavallerizza di Palazzo Sant'Elia, Palermo.

**2010**

*Guarda avanti e tutto ciò che ami svanirà,* a cura di Elio Grazioli. Galleria LAveronica, Modica.

**2009**

*Lacrimogeni,* Galleria Allegretti Contemporanea, Torino.

**2008**

*Wherever, Centro ricreativo di quartiere.* Galleria Laveronica, Modica.

**2007**

*Privato,* a cura di Francesca Pasini. Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano.

*Scuola di pittura,* a cura di Orietta Berlanda e Gian Marco Montesano, Galleria Civica di Trento, Trento.

**2006**

*Non saremo noi,* a cura di Roberto Pinto, Vare of, Milano.

**2005**

*Finisterre,* a cura di Luca Beatrice, Palazzo Bricherasio, Torino.

*Bubble Gum,* Galleria Carbone. To. Torino.

**2004**

*Le metafisiche,* a cura di Roberto Pinto, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano.

**2003**

*Via degli astronauti.* Galleria Carbone.to. Torino.

**2002**

*Matrimonia*, a cura di Luca Beatrice, Galleria Sebastiano Amenta, Parma.

**2000**

*Ceci n'est pas une pipe*, Galleria Carbone.to, Torino.

**1999**

*Valori plastici*. Galleria Carbone.to, Torino.

**1996**

*Reliquia*, Studio d'arte Franca Recalcati. Torino.

**1994**

*Novecento*, a cura di Roberto Pinto. Care Of, Cusano Milanino.

**1993**

*Destinazioni*, Galleria Marco Noire e Studio d'Arte Recalcati, Torino

**1992**

*Percorso dal profumo*, Galleria Marco Noire, Torino.

**1991**

*Envoi*, a cura di Ivana Mulatero, Unione Culturale Franco Antonicelli, Torino.

### **Mostre collettive.**

**2023**

*Pittura in Italia oggi*, a cura di Damiano Gulli, Triennale di Milano.

*Flora fauna & cemento, Bellezza e criticità nel nuovo paesaggio siciliano*, a cura di Aldo Premoli, Museo Civico di Noto.

*Sparta, (Sulla pittura in Italia)*, a cura di Paolo Emilio Antognoli, Villa Gori, Stiava (LU).

*Fiat Lux*, a cura di Aldo Premoli, Museo Diocesano, Noto.

*Drawings from motel*, a cura di artmotel testi di Gioele Melandri e Elisa Di Stefano, Palazzo Rotta, Bologna.

**2022**

*Cuore contento*, a cura di Davide Bramante, Museo Civico Castello Ursino, Catania.

*Sky Sky Sky*, a cura di Davide Bramante, A21 Arte Contemporanea, Lodi.

*4 Simposio di pittura*, a cura di Luigi Presicce e Matteo Coluccia. Fondazione Lac o le Mon, San Cesario

*Acque chiare, acque scure*, a cura di Aldo Premoli, Museo del Mare, Noto.

**2021**

*Biennolo 2021*, a cura di Matteo Bergamini, Rossana Ciocca, Carlo Vanoni, Gianni Romano, sedi varie, Milano.

*Paso Doble*, a cura di Pietro Gaglianò, Fondazione Menegaz, Castelbasso.

*Polka Puttana*, mostra itinerante in spazi impossibili, a cura di Luigi Presicce, Gabriele Tosi, Chiara Camellina, Matteo Coluccia.

*Il mare sopra, il mare sotto*, a cura di Aldo Premoli, Museo del mare, Noto.

## **2020**

*Palla al centro*. Pittura in Sicilia e dintorni. Galleria Collica e Partners, Catania.

*Distanziamenti*, a cura di Alessandro Zechini. Galleria d'Arte Moderna Osvaldo Licini, Ascoli Piceno.

## **2019**

*Historiae*, a cura di Francesco Lauretta. Ex macello, Ispica.

*Grandi opere*, Galleria Giovanni Bonelli, Canneto sull'Oglio.

*Grand tour en Italie*, a cura di Michela Eremita e Susanna Ravelli, Assab One, Milano

## **2018**

*Grand tour en Italie*, a cura di Michela Eremita e Susanna Ravelli. Evento collaterale Manifesta, Palermo.

*Reazioni a catena. Differenti vie della pittura*, a cura di Gino Pisapia, Galleria 1/9 unosunove, Roma.

*Simposio di pittura*, a cura di Luigi Presicce, Laura Perrone, Fondazione Lac o le Mon, San Cesario.

## **2017**

*Idioti*, a cura di Francesco Lauretta, Galleria Giovanni Bonelli, Milano.

*Il pittore e la modella. Il rumore dello sguardo e il corpo che guarda. Il corpo morto*. Assab One, Milano.

Omaggio a Salvo Monica, a cura di Francesco Lauretta, Palazzo Bruno di Belmonte, Ispica.

## **2015**

*Walking on the Planet*, a cura di Pietro Gaglianò. Casa Masaccio Arte Contemporanea. San Giovanni Valdarno.

*Viaggi straordinari*, a cura di Von Holden Studio. Galleria Vaiasuso. Alcamo.

## **2014**

*Risguardi, letture in opera, "Easy Reader"*, a cura di Verein Duesseldorf, Palermo.

*Nuvole, viaggio nell'arte indipendente*, a cura di Pietro Gaglianò, Scicli

## **2013**

*La festa dei vivi (che riflettono sulla morte)* 4 edizione, a cura di Luigi Presicce, Giancarlo Norese, Emilio Fantin, Cesare Pietroiusti, Luigi Negro. Porto Cesario (Lecce).

## **2012**

*Età del dubbio*. A cura di Concetta Modica e Sophie Usunier, CLANG, Scicli.

*Apologhi*, Madeinfilandia, Pieve in Presciano.

## **2011**

*PPS -Paesaggio e popolo della Sicilia*, a cura di Giovanni Iovane. RISO Museo d'Arte Contemporanea, Palermo.

## **2010**

*Moving show*, Galleria Laveronica, Modica.

*Visions in New York City, Short Films and Visions*, a cura di Maurizio Pellegrin, Macy Art Gallery, New York.

*HangarArt-7 Edition 13*, a cura di Lioba Reddeker, Red Bull Hangar -7, Salisburgo.

*I was so much older then, I'm younger than that now*, a cura di Luca Beatrice, Antonio Colombo Arte Contemporanea, Milano.

## **2008**

*XIII Biennale d'Arte Sacra Contemporanea*, Museo Stauros, Santuario di San Gabriele, Teramo.

*Artifacts Album di famiglia nell'Arte Contemporanea*, Mirafiori Galerie, Mirafiori Motor Village, Torino.

*Questo mondo è fantastico. Vent'anni con Guido Carbone*. Palazzo Bricherasio. Torino.

*Immagine la vita*, a cura di Elio Grazioli, Spazio Gerra, Reggio Emilia.

*Bateau Ivre*, a cura di Marco Meneguzzo. Azienda Agricola Icaro, Montepulciano.

## **2007**

*Premio Agenore Fabbri*, a cura Fondazione VAF, Museo della Permanente, Milano/ Stadtgalerie Kiel/ Kunstlerhaus, Graz.

*SIGNAL -Segali video*, a cura di Elisa Marras. Casa Angioni. Cagliari.

*Smania*, a cura di Elio Grazioli. Virtual Gallery Mariottini, Arezzo.

## **2006**

*Nunacartes*, a cura di Ivana Mulatero. Museo Regionale di Scienze Naturali, Torino.

*Hype Gallery*, Ex Fabbrica GEA, Milano.

*Come natura crea, l'uomo distrugge*. Castello dei Conti di Modica, Alcamo.

*Senza dubbio! L'arte a scuola*, a cura di Marco Cingolani e Laura Carcano. Comune di Trissino, Vicenza.

*Heavy Food*, a cura di Paola Tognon e Laura Nozza. Teatro Sociale, Bergamo.

## **2004**

*La vostra automobile è una casa?* a cura di Roberto Vidali. Parco Foundation. Casier, Treviso.

## **2003**

*Campo neutro #1*, a cura di Roberto Pinto. Assab One, Milano.

## **2002**

*Entr'Arte: The Basement Tapes (videoart screening)*, curata da Gino Giannuzzi, Mario Gorni, Elena Volpato. Palazzo Ariboldi, Bologna.

*ManifesTO*, a cura di GAM e Comune di Torino, via Montebello, Torino.

Video.it, a cura di Mario Gorni e Elena Volpato. Ex Convento di San Pietro in Vincoli, Torino.

**2001**

*Pay Attention, please*, a cura di Luca Beatrice, Cristiana Collu, Fernando Castro. MAN -Museo di Arte Contemporanea, Nuoro.

**2000**

*AC. Sicilia 2000*, a cura di Gianluca Marziani. Galleria Civica d'Arte Contemporanea Montevergini. Siracusa.  
Galleria Reali Arte Contemporanea. Brescia. Interno Dum Dum, Bologna.

*Porta d'Oriente*, a cura di Luca Beatrice. Bisceglie.

*Arte al muro. BIG 2000*. Fiat Corso Marconi. Torino.

**1997**

*Nuovi arrivi*. San Filippo, Torino.

*Maestri del colore*. Castello di Barone, Barone.

*Aperto. Italia 97*. Trevi Flash Art Museum, Trevi.

*Alta Marea*, Centro Adriano Olivetti, Ivrea.

*Disumanesimo*. Casa d'Artista. Torino.

**1996**

*Mediterraneo. Stage Internazionale di Scultura*. Convento Suore Domenicane, Ispica.

*Art pour Art x 3.14*. Galleria Chairros, Vicenza.

**1995**

*Giardini dell'Arte*, a cura di Ivana Mulatero. Torino.

**1994**

*Equinozio d'Autunno*. Castello di Rivara, Torino.

*Accumulazioni*. Galleria Marco Noire, San Sebastiano Po.

**1993**

*Materiali natura*. Parco WWF, Vanzago.

*Domus artis*. Galleria Gualco, Chiavari.

*Pose*, a cura di Ivana Mulatero, Sacro Monte di Varallo, Varallo.

*Art is life*, Museo dell'Automobile, Torino.

**1992**

*Arti visive proposte*, mostre giovani artisti. Centre Culturel Francais. Torino.

**1991**

*Autoritrattare*. Galleria Fossati, Torino.

**1989**

*74 Collettiva di pittura.* Fondazione Bevilacqua La Masa Venezia.

*Luoghi aperti,* Convento Suore Domenicane, Ispica.

*Sicilianova,* a cura di Giovanni Iovane, Palazzina Cinese, Catania.

**1987**

*72 Collettiva di Pittura.* Fondazione Bevilacqua La Masa. Venezia.

**1985**

*La nuova creatività.* A cura di Demetrio Paparoni. Centro d'Arte Contemporanea, Siracusa.

**1994**

*Aspetti della nuova pittura,* a cura di Demetrio Paparoni. Ex mercato comunale, Avola.

**1982**

Senza titolo. Esordio. Ex mercato comunale, Ispica.

**Scuola di Santa Rosa,** con Luigi Presicce, 2017 – in corso, azione collettiva/ 180° circa.

**2023**

Fondazione Maramotti, Reggio Emilia, Casa degli artisti, Milano, Pop Cafè, Firenze, Scilla, Bologna, Quadriennale, Roma.

**2022**

Leaf Bar, Lissone; Fontana Diana, Siracusa; Villa Medici, Roma; Le serre dei giardini Margherita Ologna.

**2020**

Sel Rose, New York; Palazzolo Acreide; Speciale Scripta Festival Firenze.

**2019**

Biennolo, Milano; Art Verona, Verona; Sel Rose, New York; San Callisto, Roma; Ibla; Siracusa; Palermo.

**2018**

Porto Cesareo; San Callisto, Roma.

**2017**

Esordio, ogni martedì mattina, fino adesso, Bistrot di Santa Rosa, Firenze.