

Francesco Arena Born 1978 Mesagne, Brindisi, Italy
Lives and works Cassano delle Murge, Bari, Italy

Solo exhibitions:

(C) denotes that a catalogue was published in conjunction with the exhibition.

2023

- Il fulmine governa ogni cosa, Fondazione Nicola Del Roscio, Roma, 22 settembre – 7 dicembre 2023 (C)
- Lo Starec, Aedicula Galleria Raffaella Cortese, Albisola Superiore, 7 ottobre 2023 – 15 marzo 2024
- There is Nothing Here, Sprovieri, London, 2 giugno – 5 settembre 2023

2022

- Dieci minuti e un soffio, Palazzo Borromeo, Milano, 30 marzo – 30 aprile 2022
- Measured Stones, Nogueras Blanchard Gallery, Madrid, 5 febbraio – 26 marzo 2022

2021

- Otto angoli, Studio Trisorio, Napoli
- Terza mostra: tre cose, Galleria Raffaella Cortese, Milano, 9 settembre – 9 novembre 2021

2020

- Una cartolina, un passo, una linea e una pietra, BASE / Progetti per l'arte, Firenze

2019

- Letto, The Open Box, Milano
- Cubic metre of sea water as diagonal, Sprovieri, London
- Tre sequenze per voce sola. Galleria Raffaella Cortese, Milano

2018

- Angolo Stanco. Nogueras Blanchard, Barcelona
- Due ritratti con persona. Sprovieri Gallery, London

2017

- Passaggio. Studio Trisorio, Napoli

2016

- Perimetro con quattro opere in uno spazio. TRA, Treviso
- Francesco Arena – Autumn lines. Sprovieri Gallery, London

2015

- Francesco Arena - 7, 1, 4. Galleria Raffaella Cortese, Milano
- Jannis Kounellis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli (Lecce).

2014

- 3 Ludwig reflections and one horizon, NoguerasBlanchard Gallery, Madrid.
- Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milano.
- Slide show: A project in NY. Francesco Arena e Claudio Verna, Galleria Monitor, New York.

2013

- Francesco Arena – The story behind, Nogueras Blanchard, Barcellona.
- Onze mille cent quatre-vingt-sept jours, Frac Champagne-Ardenne, Reims
- Francesco Arena / Anna Franceschini, Casa Italiana, Columbia University, New York.

2012

- Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo.
- Orizzonte con Riduzione di mare, Galleria Monitor, Roma.
- Trittico 57, Museion, Bolzano.

2011

- Com'è piccola Milano, Peep Hole, Milano

2010

- Art Statement, Art Basel, Basel. (C)
- Cratere, De Vleeshal, Middelburg NL.
- Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano. (C)

2009

- 18.900 metri su ardesia, Galleria Monitor, Roma

2008

- Pallet sospeso su 7 raggi, Brown Project Space, Milano.
- 3,24 mq, Nomas Foundation, Roma. (C)

2006

- Impannellamento, Galleria Monitor, Roma. (C)

2005

- Arena, De Marco, Schirinzi, G.A.M. Galleria d'arte Moderna Bologna (with De Marco and Schirinzi), Bologna. (C)

2004

- Laboratorio, Galleria Monitor, Roma

Group exhibitions:

(C) denotes that a catalogue was published in conjunction with the exhibition.

2023

- Reise nach Italien XXI. Der Blick auf den Anderen, curated by Gregor Lersh and Ludovico Pratesi, Istituto Italiano di Cultura di Berlino, Berlin, 26 ottobre 2023 – 20 gennaio 2024 (C)
- La mia terra è dove l'erba trema, curated by Giuseppe Appella, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Roma, 20 settembre – 19 novembre 2023 (C)
- La guerra è finita, la pace non è ancora iniziata, Galleria delle Prigioni – Fondazione Imago Mundi, Treviso. 5 aprile – 17 settembre 2023
- Noses for Art, curated by Joanna De Vos, Melania Rossi, Palazzo Merulana, Roma. 24 marzo – 21 maggio 2023
- Arte in Memoria 11, curated by Adachiara Zevi Parco Archeologico di Ostia Antica, Ostia, 27 gennaio – 16 aprile 2023

2022

- Chaos : Calm, Bangkok Art Biennale, Bangkok, 22 ottobre 2022 -23 febbraio 2023 (C)
- Viaggio in Italia, curated by Ludovico Pratesi, Casa di Goethe, Roma. 26 ottobre – 3 febbraio 2022
- Luce dei miei occhi, curated by Daniela Bigi, Galleria Anna Marra, Roma. 26 settembre – 1 novembre 2022
- After Image, curated by Bartolomeo Pietromarchi and Alessandro Rabottini, Maxxi L'Aquila, L'Aquila, 1 luglio 2022 – 6 febbraio 2023 (C)
- Le Futur derrière nous. L'art italien depuis les années 1990. Le contemporain face au passé. Curated by Marco Scotini, Villa Arson, Nice, 11 giugno – 30 agosto 2022 (C)
- Sprigionarti, Palazzo D'Avalos, Procida, 26 maggio – 31 dicembre 2022
- Cross Collection, Raccolta Lercaro, Bologna, 5 maggio 18 settembre 2022
- Do Animals go to Heaven? Chiesa del Purgatorio, Matera, 9 aprile – 5 giugno 2022

2021

- The Paradox of Stillness. Art, Object and Performance. Curated by Vincenzo De Bellis, Walker Art Center, Minneapolis. (C)
- Camera Picta, Galleria Civica Trento, 19 giugno – 12 settembre 2021 (C)
- Come pesci nell'acqua, curated by Giorgio Verzotti, 5 giugno – 18 luglio 2021; Villa Nigra, Miasino e Museo Tornielli, Ameno.
- La via della seta, History Museum of Kiev, Kiev
- Utopia Distopia, Museo Madre, Napoli, 8 luglio – 8 novembre 2021
- Pass, 14 agosto – 3 ottobre 2021; Mullem, Huise, Wannegem, Lede, Belgium (C)
- Como la vida misma, Blu Project Foundation, Barcelona, 22/10/2021 – 12/12/2021
- Zona bianca zero, Woolbridge Gallery, Biella, 07/11/2021 – 07/03/2022

2020

- Real Utopias, Manifesta 13, Marsiglia, 25.09 - 30.11.2020 / Maison R&C curated by Melania Rossi and Bianca Cerrina Ferroni
- After PASOLINI – Visions of Today, Center for Contemporary Art – Plovdiv, The Ancient Bath. 04.09. – 04.10.2020
- Arte Povera – Italian Landscape, Metropolitan Museum of Manila, Manila, Filippine (C)

- La rivoluzione siamo noi –collezionismo italiano contemporaneo, XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza (C)

2019

- Uber Mauer, BAM, Convento della Maggione, Palermo (C)
- A Story That Was(n't), Accademia di Belle Arti di Brera, Milano
- There will never be a door. You are inside. Works from Colecao Teixeira de Freitas, Sala de Arte Santander, Madrid (C)

2018

- The Humans, Kunstmuseum, St. Gallen
- Sculpture as History, PYFF, Ping Yao, Shanxi, China
- Under the Arms. Between the palm of the hand and the armit, Caixa Forum, Barcellona
- Nonostante questo buio, Spaziosiena, Siena
- 100% Italia. Cent'anni di capolavori. Museo Ettore Fico, Torino (C)

2017

- Lettura per voci e silenzio, curated by Elena Volpato, Palazzo Cisterna, Torino Nov 3 – 5, 2017
- Deposito d'arte italiana presente, Artissima, Torino
- Montag ou la bibliothèque à venir, Frac Franche-Comté, Besancon
- Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia
- Corners / In beetwen, Galleria Norma Mangione, Torino
- Ipotesi per una collezione, Museo Madre, Napoli
- Frammenti di Paradiso, Le Scalze - Chiesa di San Giuseppe a Pontecorvo, Collezione Agovino, Naples (C)
- Re-Evolution, MAXXI, Rome
- Mythologies, Palazzo Palmieri, Monopoli, curated by Roberto Lacarbonara
- La dissidencia nostalgica, La Capela, Barcellona (C)
- Mario Merz Prize. mostra dei finalisti, Fondazione Merz, Torino 8 marzo – 21 maggio 2017

2016

- Historicode. Scarcity & Supply, Baijia Lake Museum, Nanjing (C)
- Par tibi, Roma, nihil. Parco archeologico del Palatino, Roma (C)
- Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcellona
- Astronauta caduto, curated by Valentina Lacinio, A+A, Venezia
- Happy ending, curated by Florence Derieux, Frac Champagne-Ardenne, Reims

2015

- Ennessima, curated by Vincenzo de Bellis, Triennale, Milano (C)
- Vanità/Vanitas. Non la parola fine ma la fine delle parole. La donazione Renato Alpegiani, Museo Ettore Fico, Torino
- Illuminati, curated by Marcello Smarrelli, Casa Rossini, Pesaro
- Meditaremos em silêncio a diferença entre nós, curated by Tiago De Abreu Pinto, NoguerasBlanchard, Madrid
- Colmare il bocciolo/ combattere il verme/ regolare il calore/ eludere il vento/ sfuggire all'ape, Casa Museo Ivan Bruschi, Arezzo.

- THE WOLF AND THE TIGER. Scultura italiana e coreana, curated by Maria Mancini in collaboration with Ko Chong Hee, Museo della Permanente, Milano (C)
- Nero su bianco, curated by Robert Storr, Lyle Ashton Harris, Peter Benson Miller, American Academy, Roma. (C)
- Pass. Kunst in dorpen, curated by Jan Hoet Junior, Kris Martin, Melanie Deboutte; Mullem, Huise, Wannegem, Lede. (C)
- TUTTTOVERO, curated by Francesco Bonami, Castello di Rivoli, Rivoli (TO)
- Sculptures Also Die, curated by di Lorenzo Benedetti, Centre for Contemporary Culture Strozzi, Palazzo Strozzi, Firenze. (C)

2014

- Un'idea di pittura II, Monitor Studio, New York
- Art Parcourse, Curated by Florence Derieux, Art Basel 45, Basel
- Ritratto dell'artista da giovane, Curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli, Rivoli (TO)
- Liberdade em movimento, curated by Jacopo Crivelli Visconti, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil. (C)
- Italy in SongEun: We Have Never Been Modern, curated by Angelo Gioè, Maria Rosa Sossai, SongEun ArtSpace, Seoul, Korea. (C)

2013

- The opposite of justice, curated by Stefano Raimondi and Mauro Zanchi, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo.
- Francesco Arena / Aleana Egan / Rudolph Polanszky, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe.
- Vice versa, Padiglione Italia, 55 Biennale di Venezia, Curated by Bartolomeo Pietromarchi, Arsenale di Venezia, Venezia.
- Lanza una roca y a ver que' pasa / Throw a Rock and See What Happens, Curated by Juan Canela, La Casa Encendida, Madrid.

2012

- El espacio cosmico estaba ahí, en dos o tres centímetros (The cosmic space was there, in two or three centimetres), Curated by Juan Canel, Galeria Bancelos, Madrid.
- La storia che non ho vissuto. Testimone indiretto, Curated by Marcella Beccaria, Castello di Rivoli, Rivoli (TO)
- Periplo della scultura italiana contemporanea 3, MUSMA, Matera. (C)
- A revolução tem que ser feita pouco a pouco. Parte II: A quadratura do círculo, Curated by Jacopo Crivelli Visconti, Galeria Raquel Arnaud, São Paulo.
- Oltre il muro, Curated by Beatrice Merz, Castello di Rivoli, Rivoli (TO)
- Sotto la strada la spiaggia, Curated by Benoit Antille, Michele Fiedler, Andrey Parshikov, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino (C)
- Più a sud, Curated by Paola Nicita, Palazzo Riso, Palermo. (C)
- Epipedon, Curated by Ludovico Pratesi, CO2 gallery, Roma. (C)

2011

- Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Roma. (C)
- Sentimento Nuovo, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna.
- Premio Internazionale Giovane Scultura, Curated by Claudia Gioia and Lorena de Corral, Fondazione Francesco Messina, Casalbelfrime (NO)

- 00 ITALIA. Non c'è un'ombra nella quale scomparire. Curated by A.Titolo, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio (CN)
- Il bel paese dell'arte, curated by Giacinto Di Pietrantonio, GAMEC, Bergamo
- L'Aquila l'identità del contesto, curated by Francesca Referza and Maria Rosa Sossai, L'Aquila.
- Isole, Brown Project Space, Milano
- 100 di 50, NABA, Milano
- Pleure qui peut rit qui veut – Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna (C).

2010

- Ente comunale di consumo; curated by Claudio Libero Pisano, CIAC, Genazzano.
- Temporaneo – contemporary art in the evolving city, curated by Cecilia Canziani e Ilaria Gianni, organizzaed by Nomas Foundation and IMF Foundation, Roma
- Legami creativi, curated by Renato Barilli e Fabio Cavallucci, Comune di Santa Sofia, Forlì,
- SI, Sindrome Italiana, Magasin, Grenoble (C).
- La scultura italiana del XXI secolo, curated by Marco Meneguzzo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milano (C).
- Practicing Memory – In the time of an all-engaging present, curated by Matteo Lucchetti, Fondazione Pistoletto, Biella.
- Voices from Silence - Truth Unveiled by Time, curated by Ilaria Gianni, Opdahl Gallery, Berlin.
- Linguaggi e Sperimentazioni. Giovani artisti in una collezione contemporanea, curated by Giorgio Verzotti, Mart, Rovereto (C).
- Squares of Rome, curated by Cecilia Casorati, Moca, Shangai (C).
- Ibrido, curated by Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milano.
- Les sculptures meurent aussi, curated by Lorenzo Benedetti, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse.

2009

- Acqua, curated by Laura Barreca, Palazzo De Sanctis, Barchidda.
- Qui è altrove!, curated by Francesco Poli e Francesca Referza, Palazzo De Sanctis, Castelbasso. (C)
- Emotional community, curated by Teresa Macrì, Galleria Monitor, Roma
- Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor - Winners of the Terna Prize for Contemporary Art, Chelsea Art Museum, New York.
- Curatology, Viagarini DOCVA, Milano
- Premio LUM, curated by Luca Cerizza, Antonella Marino, Francesco Stocchi, Teatro Margherita, Bari. (C)
- NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milano
- Senza Rete, curated by Lorenzo Benedetti e Caroline Corbetta, Santo Spirito in Sassia, Roma. (C)
- Cose mai Viste, curated by Achille Bonito Oliva, Palazzo Barberini, Roma. (C)
- Usine des rêves, curated by Cecilia Casorati e Sabrina Vedovotto, 26cc – space for contemporary art, Roma (C)
- Ri-creazione, 1:1 Proiect, Roma. (C)

2008

- On, curated by Martina Angelotti, Piazza Verdi, Bologna.
- Acromatica, curated by Bartolomeo Pietromarchi, Galleria Edieuropa, Roma. (C)

- Fresco Bosco, curated by Achille Bonito Oliva, Certosa di Padula, Padula (Sa). (C)
- Soft Cell: dinamiche nello spazio in Italia, curated by Andrea Bruciati; la Comunale, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea di Monfalcone, Monfalcone. (C)
- Dai tempo al tempo, curated by Pelin Uran, Fiona Parry, Joseph del Pesco, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo. (C)
- The Unfair Fair, curated by Cecilia Canziani e Vincent Honorè, Loto Arte, Roma.
- Incipt, curated by Ludovico Pratesi, Palazzo Rospigliosi, Roma.

2007

- Annisettanta. Il decennio lungo del secolo breve, curated by Gianni Canova, la Triennale di Milano, Milano. (C)
- Artètica – descrivere il resto, curated by Katia Anguelova e Alessandra Poggianti, Porto Cesareo (Lecce).
- Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milano. (C)

2006

- Confini - Boundaries, curated by Saretto Cincinelli, Cristiana Collu e Roberto Pinto, Man, Nuoro. (C)
- Tracce di un seminario, curated by Roberto Pinto e Anna Daneri, Assab One, Milano. (C)

2005

- Extra Moenia, curated by Giusy Caroppo e Achille Bonito Oliva, Castel del Monte, Andria. (C)
- Arte all'Arte X / -a+a Luciano Pistoì, Castello di Linari. (C)

Awards:

2019 – Italian Council, Parco Archeologico del Colosseo, Roma, MIBACT
2018 - Frescobaldi Prize, Milano
- Henraux Prize, Querceta
2017 - Mario Merz Prize. Fondazione Merz
2014 - Olnick Spanu Art Program, Garrison, NY – Posatoi
2012 - Premio New York, Ministero degli Affari Esteri
2011 - Premio Furla, Fondazione Furla, Bologna
2009 - Premio per l'arte contemporanea Ermano Casoli, Fondazione Casoli, Fabriano
- Premio LUM per l'arte contemporanea, 1° Edition, Libera Università Mediterranea, Bari
2008 - Premio Torino-Milano incontrano l'arte, 6° Edition, Camera di Commercio di Torino, Torino -
- Premio Terna per l'arte contemporanea, 1° Edition, Terna, Roma

Talk:

Accademia di Belle Arti di Bologna, 25 febbraio 2023
Bangkok Art Biennale, 23 ottobre 2022
Accademia di Belle Arti di Firenze, 20 maggio 2022
Accademia di Belle Arti de L'Aquila, 22 aprile 2022
Artissima, Torino, 5 novembre 2017
FLAT, Torino, 3 novembre 2017
Corriere della Sera, Bari, 24 maggio 2017
Accademia di Belle Arti, Roma, 22 marzo 2017
SP-Arte, Sao Paulo, 7 marzo 2016
Galleria Raffaella Cortese, Milano, 20 novembre 2015
Strozzina di Palazzo Strozzi, Firenze, 28 maggio 2015
Casa Italiana Zerilli Merimò, New York University, New York, 29 settembre 2014
Accademia di Belle Arti di Brera, Milano, 21 maggio 2014
MUST, Lecce, 4 ottobre 2013
Christie's Education, New York, 26 febbraio 2013
Royal Academy, London, 5 ottobre 2012

Residencies:

2018 – Istituto Italiano di Cultura di Barcelona
2013 - Premio New York, Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia University, ISCP New York
2010 - Villa Arson, Nizza
2005 - Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como