

## MASSIMO UBERTI



Massimo Uberti, bresciano, si è diplomato all'Accademia di Belle Arti di Brera. Ha esordito nei primi anni Novanta dopo l'esperienza come membro del gruppo di artisti dello spazio Lazzaro Palazzi di Milano. Nel 2022 lo spazio Lazzaro Palazzi e i suoi partecipanti entrano a far parte dell'Archivio del Museo del 900 di Milano.

Ha ricevuto numerosi riconoscimenti in Italia e all'estero, tra cui: Piazza dei Mercanti nel 2007, il V Premio della Camera di Commercio di Milano (2008), la realizzazione di **"Tendente Infinito"** nella mostra "Sogni della città possibile" alla Fondazione Stelline di Milano (2008).

Nel 2012 ha vinto il premio internazionale Artist'Book NOPX a Torino e l'anno successivo è stato selezionato dalla Commissione Europea per due workshop a Milano e Berlino sul tema: New Narrative for Europe.

Ha collaborato con numerose amministrazioni pubbliche e aziende private come Bentley America e Russia, Campari, Bolton Group, Maison Scervino, Fondazione Nazionale della Danza. Nel 2013 è stato selezionato dalla Commissione Europea per due workshop a Milano e Berlino sul tema: New Narrative for Europe.

Negli ultimi anni ha partecipato a numerose mostre personali e collettive: **"Spazio Amato"** alla Galleria d'arte Moderna di Roma (2015), **"Today I love You"** (2015), inizialmente esposta ad Amsterdam e successivamente esposta a Manchester (UK), Ontario (USA), Washington (USA), Shanghai (CINA) e Dubai (EAU).





Nel 2015 ha esposto anche a Mosca con l'opera **"In your eyes"** e ha presentato **"Drawing of drawing"** durante Miami Art Basel. Successivamente, ha realizzato **"ESSERE SPAZIO"** (2017) in collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Napoli e ha creato **"Prospectum"** (2018) in occasione delle Olimpiadi invernali in Corea del Sud.

Negli ultimi anni ha collaborato con il Palazzo Ducale di Mantova esponendo **"Sforzinda"** (2019), e **"SPAZIO AMATO"** (2020) opera d'arte permanente curata da Hypermaremma nell'oasi WWF di Capalbio.

Nel 2021 collabora con l'UNESCO per la Città di Verona, realizzando **"PARRAN FAVILLE"** e **"DA SPONDA A SPONDA"**, opere dedicate a Dante e alla città di Verona. Nel novembre 2021 è stata inaugurata una nuova installazione permanente di **"Today i Love You"** presso l'University Medical Center di Amsterdam.

Nel 2022 inaugura **"ORBITA"**, opera permanente vincitrice del concorso MIBACT per il "Piano per l'Arte Contemporanea", situata al Castello Gamba di Chatillon. Nello stesso anno a Riyadh espone **"CITTA' IDEALE"** (2022), realizzata per il prestigioso evento NOOR RIYADH. Recentemente ha lavorato nella sua città natale e ha creato **"EXPECT MORE"** (2023) per la Capitale Italiana della Cultura 2023.

