

CV Isabella Mongelli

nata a Taranto (TA) il 22/3/1982

www.isabellamongelli.it

Studi

2007 Laurea in Psicologia Clinica e di Comunità (Vecchio Ordinamento), Università degli Studi di Padova, Facoltà di Psicologia. Tesi di laurea in materia di Antropologia Culturale: La Psicomagia di Alejandro Jodorowsky.

2000 Maturità Classica, Liceo Ginnasio Statale Q.Ennio, Taranto

Performance e spettacoli teatrali

2023 *Crowd Out*, regia della prima esecuzione della composizione di D.Lang per coro di mille persone, direttore M° Matteo Manzitti, Nu Festival, Novara

Il Piacere di Sostarvi, Voga Art Project per “Futura – La Puglia per la Parità” progetto promosso dal Consiglio Regionale della Puglia, Bari

The Besieged Courtyard (Il cortile assediato), di Michèle Graf e Selina Grüter, Istituto Svizzero, Milano

Oracolo (Vedute), lecture performance, con l’antropologa prof.ssa Silvia Vignato, World Anthropology Day, Università di Milano Bicocca, Milano

2022 *Exclave Oracolo*, Festival Short Theatre, Roma

2021 *Del Vaghiissimo Mondo*, Lavanderia a Vapore, Collegno (TO)

L’Altrove Presente, MAXXI, L’Aquila

Enclave Oracolo, Live Arts Week Festival Xing, Bologna

2020 *Dodo Resurrection*, Combo, Milano

Splendor Solis, Combo, Milano

Splendor Solis, Università di Milano Bicocca

2019 *Splendor Solis – Delphi Situations*, Pav Parco Arte Vivente, Torino

2Monkeys walking into the Red, reading, Auto Italia South East, Londra

Salotto Mongelli, Spazio Murat, Bari

Delphi Situations, Museo MACRO, Roma

- 2018 *Lo Splendore del Sole, lo splendore di Tarànto, i fichi d'India si sciolgono*, lecture performance, con Michael Taussig, Parco Archeologico delle mura greche, Taranto
Splendor Solis – Delphi Situations, Tropici Festival, a cura di Michele Di Stefano, Angelo Mai, Roma
Splendor Solis, Spazio Murat, Bari
Splendor Solis (studio), Buda Kustencentrum, Kortrijk (BE)
Splendor Solis (studio), Raum/Xing, Bologna
- 2017 *Safari Here*, Shotton Colliery (UK)
Safari Here, Gdansk (PL)
- 2016 *Real Villa*, progetto Fixer, Villa Reale, Lecce
Safari Here, Donostia/San Sebastian (Paesi Baschi, Spagna)
Safari Here, Blyth (UK)
The Surrogate II, Sardegna Teatro, Cagliari
The Surrogate II, Museo Caos, Terni
The Surrogate I, Raum/Xing, Bologna
Terni Telling, Biografie di una Città, a cura di CAOS Terni
- 2015 *my personal tarànto* (spettacolo teatrale), Teatro Studio di Scandicci, Firenze
Delegazione Tarànto, I dialoghi di Trani, Trani (BT)
Industrial Grand Tour, Puglia Showcase Teatro Pubblico Pugliese, Taranto
my personal tarànto (spettacolo teatrale), Short Theatre, Roma
Delegazione Tarànto, Santarcangelo Festival, Santarcangelo di Romagna (RN)
Offseason, lecture performance, con il Colonnello Mario Laricchia, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA)
my personal tarànto (spettacolo teatrale), play festival 2.0, Teatro di Roma
- 2014 *Offseason Attitude*, Casa delle Culture, Mola di Bari a cura di Fondazione Pino Pascali
my personal tarànto (spettacolo teatrale), Teatro TaTà, Taranto
Lido Azzurro (together in tarànto) Teatro Rossini, Gioia del Colle (BA)
Visions in tarànto, lecture performance, Teatro Rossini, Gioia del Colle (BA)
- 2013 *Lido Azzurro* (together in tarànto), Landscape Choreography Festival, Taranto
Visions in Tarànto, lecture performance, Cinema del Reale, Specchia (Lecce)

Mostre personali

- 2023 *Il Piacere di Sostarvi*, Voga Project Space, Bari

Mostre collettive

- 2020 *Dodo Resurrection* (in a digital environment), PAV Parco Arte Vivente, Torino, mostra online 'Pando'
- 2019 *Souvenir*, Spazio Murat, Bari, a cura di 63rd77thsteps/Fabio Santacroce e Paola Lucente
- 2015 *Synthesis*, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA), a cura di Antonio Frugis
- 2014 *Sac Mari tra le Mura*, Casa delle Culture, Mola di Bari (BA), a cura di Anna D'Elia
Into Thin Words, a cura di Like a Little Disaster, Palazzo Ventura, Polignano a Mare
- 2013 *Taranto Rooms*, Festa di Cinema del Reale, a cura di Valeria Raho, Specchia (LE)

Attività didattica

- 2023 *Pratiche artistiche collaborative con le comunità e i territori*, workshop, Accademia di Belle Arti di Bari, Bari
- 2021 *Sole Beante*, laboratorio, Combo, Milano
- 2020 *Telegenic Calisthenics*, seminario, Accademia di Belle Arti di Bergamo
Splendor Solis to Dodo Resurrection, seminario, NABA Milano
- 2019 *Playground*, seminario, Accademia di Belle Arti di Bari
Tecniche Performative, seminario per gli studenti delle Accademie di Belle Arti di Bari e Lecce, Spazio Murat, Bari
I reincanto della Natura seminario ideato e realizzato insieme agli antropologi Michael Taussig e Jasmine Pisapia, MACRO, Roma
- 2017 *Osservazione della realtà e storytelling tra performance e turismo*, workshop, Deusto University, Donostia/San Sebastian (Paesi Baschi)
- 2016 *Osservazione della realtà e storytelling tra performance e turismo*, workshop, Corners of Europe, Blyth (UK)
- 2014 *SS100*, Creazione performativa attraverso immagini, movimenti e pensieri, Teatro Rossini, Gioia del Colle (BA)

Pubblicazioni

- 2022 “Per un’antropologia estetica della crisi ecologica: teatro, arti visive, e «crisi della presenza» nella città di Taranto”, con Pisapia, J. in *Antropologia* V.9 N.3, Ledizioni, Milano ISSN: 2281–4043
- 2019 “*Lo splendore del sole, lo splendore di tarànto, i fichi d’India si sciolgono*” Rivista Epidemia 02
- 2018 “*Panico*”, Rivista Roots§Routes “1968 Assalto delle Gole al Cielo”, a cura di Silvia Calderoni, Ilenia Caleo, Viviana Gravano e Annalisa Sacchi
- 2015 “*Un passo avanti e un passo indietro*” Performance Project#Complici di una scena presente, a cura di Massimo Schiavoni

Collaborazioni

- 2019 Alex Cecchetti, *Love Bar*, Artefiera Bologna (performer)
- 2017 Maria Anastassiou, *Gymnastics for everyday anxieties*, film (performer e autrice)
OHT Office for a Human Theatre, Project Mercury (performer)
- 2016 Tim Spooner, *The Surrogate* (performer e autrice)
- 2015 Cosimo Terlizzi, *Verso lo stato dell’Anima* (performer)
Mattin, *No No Nono No NO!* (performer e autrice)
- 2014 Cie Project in Situ, *Do you see what I mean?* (performer e autrice)
- 2013 Teatro Menzati, *Dreamin’ Masseria*, (performer e autrice)
- 2012 Philippe Quesne/Vivarium Studio, *L’Effet de Serge* (performer)
Dewey Dell, *Grave* (performer)

Competenze Linguistiche

Lingua Inglese: livello B2

Lingua Francese: livello B1