

# CV Isabella Mongelli

nata a Taranto (TA) il 22/3/1982

[www.isabellamongelli.it](http://www.isabellamongelli.it)

## Studi

2007 Laurea in Psicologia Clinica e di Comunità (Vecchio Ordinamento), Università degli Studi di Padova, Facoltà di Psicologia. Tesi di laurea in materia di Antropologia Culturale: La Psicomagia di Alejandro Jodorowsky.

2000 Maturità Classica, Liceo Ginnasio Statale Q.Ennio, Taranto

## Performance e spettacoli teatrali

2023 *Crowd Out*, regia della prima esecuzione della composizione di D.Lang per coro di mille persone, direttore M° Matteo Manzitti, Nu Festival, Novara

*Il Piacere di Sostarvi*, Voga Art Project per “Futura – La Puglia per la Parità” progetto promosso dal Consiglio Regionale della Puglia, Bari

*The Besieged Courtyard (Il cortile assediato)*, di Michèle Graf e Selina Grüter, Istituto Svizzero, Milano

*Oracolo (Vedute)*, lecture performance, con l'antropologa prof.ssa Silvia Vignato, World Anthropology Day, Università di Milano Bicocca, Milano

2022 *Exclave Oracolo*, Festival Short Theatre, Roma

2021 *Del Vaghiissimo Mondo*, Lavanderia a Vapore, Collegno (TO)

*L'Altrove Presente*, MAXXI, L'Aquila

*Enclave Oracolo*, Live Arts Week Festival Xing, Bologna

2020 *Dodo Resurrection*, Combo, Milano

*Splendor Solis*, Combo, Milano

*Splendor Solis*, Università di Milano Bicocca

2019 *Splendor Solis – Delphi Situations*, Pav Parco Arte Vivente, Torino

*2Monkeys walking into the Red*, reading, Auto Italia South East, Londra

*Salotto Mongelli*, Spazio Murat, Bari

*Delphi Situations*, Museo MACRO, Roma

- 2018 *Lo Splendore del Sole, lo splendore di Tarànto, i fichi d'India si sciolgono*, lecture performance, con Michael Taussig, Parco Archeologico delle mura greche, Taranto  
*Splendor Solis – Delphi Situations*, Tropici Festival, a cura di Michele Di Stefano, Angelo Mai, Roma  
*Splendor Solis*, Spazio Murat, Bari  
*Splendor Solis* (studio), Buda Kustencentrum, Kortrijk (BE)  
*Splendor Solis* (studio), Raum/Xing, Bologna
- 2017 *Safari Here*, Shotton Colliery (UK)  
*Safari Here*, Gdansk (PL)
- 2016 *Real Villa*, progetto Fixer, Villa Reale, Lecce  
*Safari Here*, Donostia/San Sebastian (Paesi Baschi, Spagna)  
*Safari Here*, Blyth (UK)  
*The Surrogate II*, Sardegna Teatro, Cagliari  
*The Surrogate II*, Museo Caos, Terni  
*The Surrogate I*, Raum/Xing, Bologna  
*Terni Telling*, Biografie di una Città, a cura di CAOS Terni
- 2015 *my personal tarànto* (spettacolo teatrale), Teatro Studio di Scandicci, Firenze  
*Delegazione Tarànto*, I dialoghi di Trani, Trani (BT)  
*Industrial Grand Tour*, Puglia Showcase Teatro Pubblico Pugliese, Taranto  
*my personal tarànto* (spettacolo teatrale), Short Theatre, Roma  
*Delegazione Tarànto*, Santarcangelo Festival, Santarcangelo di Romagna (RN)  
*Offseason*, lecture performance, con il Colonnello Mario Laricchia, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA)  
*my personal tarànto* (spettacolo teatrale), play festival 2.0, Teatro di Roma
- 2014 *Offseason Attitude*, Casa delle Culture, Mola di Bari a cura di Fondazione Pino Pascali  
*my personal tarànto* (spettacolo teatrale), Teatro TaTà, Taranto  
*Lido Azzurro* (together in tarànto) Teatro Rossini, Gioia del Colle (BA)  
*Visions in tarànto*, lecture performance, Teatro Rossini, Gioia del Colle (BA)
- 2013 *Lido Azzurro* (together in tarànto), Landscape Choreography Festival, Taranto  
*Visions in Tarànto*, lecture performance, Cinema del Reale, Specchia (Lecce)

### Mostre personali

- 2023 *Il Piacere di Sostarvi*, Voga Project Space, Bari

## Mostre collettive

- 2020 *Dodo Resurrection* (in a digital environment), PAV Parco Arte Vivente, Torino, mostra online 'Pando'
- 2019 *Souvenir*, Spazio Murat, Bari, a cura di 63rd77thsteps/Fabio Santacroce e Paola Lucente
- 2015 *Synthesis*, Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (BA), a cura di Antonio Frugis
- 2014 *Sac Mari tra le Mura*, Casa delle Culture, Mola di Bari (BA), a cura di Anna D'Elia  
*Into Thin Words*, a cura di Like a Little Disaster, Palazzo Ventura, Polignano a Mare
- 2013 *Taranto Rooms*, Festa di Cinema del Reale, a cura di Valeria Raho, Specchia (LE)

## Attività didattica

- 2023 *Pratiche artistiche collaborative con le comunità e i territori*, workshop, Accademia di Belle Arti di Bari, Bari
- 2021 *Sole Beante*, laboratorio, Combo, Milano
- 2020 *Telegenic Calisthenics*, seminario, Accademia di Belle Arti di Bergamo  
*Splendor Solis to Dodo Resurrection*, seminario, NABA Milano
- 2019 *Playground*, seminario, Accademia di Belle Arti di Bari  
*Tecniche Performative*, seminario per gli studenti delle Accademie di Belle Arti di Bari e Lecce, Spazio Murat, Bari  
*I reincanto della Natura* seminario ideato e realizzato insieme agli antropologi Michael Taussig e Jasmine Pisapia, MACRO, Roma
- 2017 *Osservazione della realtà e storytelling tra performance e turismo*, workshop, Deusto University, Donostia/San Sebastian (Paesi Baschi)
- 2016 *Osservazione della realtà e storytelling tra performance e turismo*, workshop, Corners of Europe, Blyth (UK)
- 2014 *SS100*, Creazione performativa attraverso immagini, movimenti e pensieri, Teatro Rossini, Gioia del Colle (BA)

## Pubblicazioni

- 2022 “Per un’antropologia estetica della crisi ecologica: teatro, arti visive, e «crisi della presenza» nella città di Taranto”, con Pisapia, J. in *Antropologia* V.9 N.3, Ledizioni, Milano ISSN: 2281–4043
- 2019 “*Lo splendore del sole, lo splendore di tarànto, i fichi d’India si sciogliono*” Rivista Epidemia 02
- 2018 “*Panico*”, Rivista Roots§Routes “1968 Assalto delle Gole al Cielo”, a cura di Silvia Calderoni, Ilenia Caleo, Viviana Gravano e Annalisa Sacchi
- 2015 “*Un passo avanti e un passo indietro*” Performance Project#Complici di una scena presente, a cura di Massimo Schiavoni

## Collaborazioni

- 2019 Alex Cecchetti, *Love Bar*, Artefiera Bologna (performer)
- 2017 Maria Anastassiou, *Gymnastics for everyday anxieties*, film (performer e autrice)  
OHT Office for a Human Theatre, Project Mercury (performer)
- 2016 Tim Spooner, *The Surrogate* (performer e autrice)
- 2015 Cosimo Terlizzi, *Verso lo stato dell’Anima* (performer)  
Mattin, *No No Nono No NO!* (performer e autrice)
- 2014 Cie Project in Situ, *Do you see what I mean?* (performer e autrice)
- 2013 Teatro Menzati, *Dreamin’ Masseria*, (performer e autrice)
- 2012 Philippe Quesne/Vivarium Studio, *L’Effet de Serge* (performer)  
Dewey Dell, *Grave* (performer)

## Competenze Linguistiche

Lingua Inglese: livello B2

Lingua Francese: livello B1