

Giornalista pubblicista. Ordine dei Giornalisti della Puglia **151581**

Indirizzo(i) Via Papa Pio XII, 33 70124 Bari (Italia)

Telefono(i) 080 9262668 Cellulare | 3496752192

E-mail isabella.batt@gmail.com  
isabellabattista@live.it  
PEC: isabellabattista@pec.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita Bari, 20 maggio 1985

Sesso Femminile

## Esperienza professionale

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Date                                  | Settembre 2018 – in corso  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Docente di Storia dell'Arte  |
| Principali attività e responsabilità  | Insegnante a tempo indeterminato di Storia dell'Arte (classe di concorso A54)  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero della Pubblica Istruzione  |
| Tipo di attività o settore            | Insegnamento   |
| Date                                  | Novembre 2015 – Giugno 2018  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Docente di Storia dell'Arte  |
| Principali attività e responsabilità  | Insegnante di Storia dell'Arte (classe di concorso A061)   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Ministero della Pubblica Istruzione<br>Sede istituti: I.I.S.S. Fermi-Nervi-Cassandro. Via Madonna della Croce, Barletta (BT)<br>I.I.S.S. Rosal Luxemburg. Via Primocielo, Acquaviva delle Fonti (Ba) |
| Tipo di attività o settore            | Insegnamento   |
| Date                                  | Marzo 2015 – in corso  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Giornalista  |
| Principali attività e responsabilità  | Redazione di servizi per il telegiornale, redazione servizi per il programma tv "Verde di "Rabbia". Speaker televisiva.  |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Telebari Srl, Strada Privata Lottizzazione Vigna Laura (Via Giuseppe Fanelli), 70125 Bari   |
| Tipo di attività o settore            | Servizi di Informazione e Comunicazione   |
| Date                                  | Febbraio 2015- Giugno 2016  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Direttore Responsabile "Artsob" ISSN 2384 - 8863  |
| Principali attività e responsabilità  | Redazione articoli di arte contemporanea per quadrimestrale di settore con codice ISSN registrato.  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Editore Associazione Artsob di Lara Carbonara<br>viale Giovanni XXIII - 70032 Bitonto   |
| Tipo di attività o settore            | Servizi di Informazione e Comunicazione per l'Arte Contemporanea  |
| Date                                  | Ottobre 2014- Maggio 2015   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Insegnante di attività laboratoriali  |
| Principali attività e responsabilità  | Insegnante di laboratorio extracurricolare di arte e manipolazione pittorica per la scuola dell'Infanzia e Primaria. Principali tecniche artistiche, introduzione alla Storia dell'Arte.  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione culturale "Amici del Sipario", via Giulio Petroni 104/g, Bari,<br>in convenzione con il C.D. "Monte San Michele" Bari, C.so De Gasperi 345, Bari   |
| Tipo di attività o settore            | Arte, attività artistiche, didattica.   |
| Date                                  | giugno 2014 →   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Collaborazione giornalistica  |
| Principali attività e responsabilità  | Redazione di articoli per il quotidiano "Artribune"   |
| Tipo di attività o settore            | Servizi di Informazione e Comunicazione per l'Arte Contemporanea  |
| Date                                  | 16 maggio – 29 giugno 2014  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Collaborazione a progetto nell'ambito della mostra "Le Quattro Stagioni dell'Architettura. Da Adriano Olivetti alla Green Economy"  |
| Principali attività e responsabilità  | Visite guidate all'interno dello spazio museale   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Inarch Puglia e Romano Exhibit  |
| Tipo di attività o settore            | Attività artistiche, visite guidate, didattica.   |
| Date                                  | 27 gennaio 2014-30 marzo 2014   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Collaborazione a progetto nell'ambito della mostra "Vettor Pisani. Eroe/Antieroe. Una retrospettiva"  |
| Principali attività e responsabilità  | Visite guidate all'interno dello spazio allestito per la mostra e didattica per le scuole partecipanti.<br>Compilazione di schede "conditions report" in collaborazione con gli esperti del MADRE e controllo condizioni opere durante la loro permanenza nello spazio. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Museo MADRE e Romano Exhibit  |
| Tipo di attività o settore            | Attività artistiche, visite guidate, didattica.   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Date                                  | 29 agosto 2012 - 31 marzo 2013   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Collaborazione a progetto nell'ambito museale  |
| Principali attività e responsabilità  | Didattica e coordinamento comunicazione all'interno della struttura museale; allestimento mostre ed eventi collaterali, coordinamento evento 2013 "Il Museo e il suo Territorio" Project Room "L'idea e la materia"  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Museo Fondazione Pino Pascali<br>Via Parco del Lauro 119, Polignano a Mare (Ba)  |
| Tipo di attività o settore            | Attività artistiche, didattica, visite guidate, informazione e comunicazione   |
| Date                                  | 29 agosto – 21 settembre 2012  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Docenza corso PON Modulo C5 - Organizzare eventi di arte contemporanea – Liceo Artistico Ciardo Pellegrino di Lecce  |
| Principali attività e responsabilità  | Lo stage, durato tre settimane, ha permesso agli alunni delle ultime classi del Liceo Artistico di conoscere la realtà del Museo di arte contemporanea, collaborare attivamente nell'allestimento degli spazi ed effettuare delle visite guidate mirate alla conoscenza degli artisti presenti nel territorio. |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Museo Fondazione Pino Pascali<br>Via Parco del Lauro 119, Polignano a Mare (Ba)  |
| Tipo di attività o settore            | Attività artistiche, didattica, visite guidate, informazione e comunicazione   |
| Date                                  | 08 settembre 2011 - 05 ottobre 2011  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Guida per visite in barca progetto Amarelarte  |
| Principali attività e responsabilità  | Guida all'interno di un percorso espositivo 'navigabile' nel porto vecchio di Bari realizzato mediante la diffusione di una open call rivolta ad autori operanti nell'ambito delle varie discipline artistiche.  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Amarelarte di Bruno Barsanti e Fabrizio Bellomo<br>Bari  |
| Tipo di attività o settore            | Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento   |
| Date                                  | 04 aprile 2011 – 3 aprile 2012   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Volontaria Servizio Civile   |
| Principali attività e responsabilità  | Coordinamento del progetto "Segni nella roccia", orientato alla promozione dei borghi meno sponsorizzati. Organizzazione di conferenze stampa, convegni, rassegne stampa e database con dati inerenti ai Comuni associati.   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Anci Puglia<br>Via Marco Partipilo, 61, 70124 Bari   |
| Tipo di attività o settore            | Coordinamento progetto Servizio Civile   |
| Date                                  | giugno 2011 →  |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Giornalista  |
| Principali attività e responsabilità  | Redazione di articoli per "Puglia d'Oggi" e "Puglia In"  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Publimediasud s.r.l.<br>Via Abate Gimma 163, 70122 Bari (Italia)   |
| Tipo di attività o settore            | Servizi Di Informazione E Comunicazione  |
| Date                                  | gennaio 2011 → giugno 2016   |
| Lavoro o posizione ricoperti          | Giornalista  |
| Principali attività e responsabilità  | Redazione di articoli per il mensile online "Artsob"   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Editore Associazione Artsob di Lara Carbonara<br>viale Giovanni XXIII - 70032 Bitonto  |

|  |  |
|--|--|
| Tipo di attività o settore   | Servizi di Informazione e Comunicazione per l'Arte Contemporanea   |
| Date   | novembre 2010 - maggio 2011  |
| Lavoro o posizione ricoperti   | Stage formativo c/o il Teatro Kismet Opera   |
| Principali attività e responsabilità                                 | ideazione e preparazione di apparati scenografici, allestimento di spazi relativi ai progetti proposti dal teatro                |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro                                | Teatro Kismet Opera<br>Bari  |
| Tipo di attività o settore   | teatro e arti visive   |
| Date   | 10 novembre 2008 - 10 gennaio 2009   |
| Lavoro o posizione ricoperti   | Stage presso Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia   |
| Principali attività e responsabilità                                 | Ricerche di catalogo, ricerche bibliografiche, predisposizione delle schede OA per la notifica                                   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro                                | Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia<br>Pier l'Eremita,25/b, 70100 Bari (Italia)              |
| Date   | dicembre 2003 - marzo 2004   |
| Lavoro o posizione ricoperti   | corso PON "La scuola per lo Sviluppo" "Esperienze di stage nell'ambito dei percorsi di istruzione" c/o il Liceo Classico Socrate |
| Principali attività e responsabilità                                 | Istruzione sui beni demoetnoantropologici, su come sfruttarli e primi rudimenti di accompagnamento turistico                     |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro                                | Stage presso la Soprintendenza ai Beni Storico Artistici e Demoetnoantropologici della Puglia                                    |
| Tipo di attività o settore   | sviluppo e promozione del territorio   |
| <b>Istruzione e formazione</b>                                       |  |
| Date   | 2019   |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Master di I Livello "Metodologie socio-pedagogiche negli insegnamenti artistico- musicali"                                       |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Storia dell'arte, pedagogia  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Associazione Mnemosine, Università degli Studi "Dante Alighieri"   |
| Date   | 2018   |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Idoneità superamento concorso straordinario docenti (FIT) per la classe di concorso A54(Storia dell'Arte)                        |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Storia dell'Arte, Lingua Inglese   |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Ministero della Pubblica Istruzione  |
| Date   | 2016   |

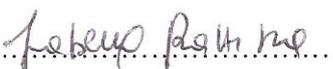
|  |   |
|--|---|
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Idoneità superamento concorso ordinario docenti per la classe di concorso A54(Storia dell'Arte)   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Storia dell'Arte, Lingua inglese  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Ministero della Pubblica Istruzione   |
| Date   | A.S.. 2013-2014   |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Diploma di Liceo Artistico (80/100)   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Storia dell'Arte, Progettazione pittorica, Disegno geometrico, Progettazione plastica, Lingua e letteratura inglese   |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Liceo Artistico "De Nittis- Pascali"<br>Via Timavo, 25, 70124 Bari  |
| Date   | Gennaio 2013 – Settembre 2013   |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A061 di Storia dell'Arte nella scuola secondaria di secondo grado (99/100).   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | L'abilitazione del Tirocinio Formativo Attivo è stata conseguita il 20 settembre 2013. La frequenza ha incluso un modulo di discipline trasversali (pedagogia generale, progettazione, programmazione e valutazione, pedagogia speciale) un modulo di discipline curriculari (storia dell'arte classica, medievale, moderna e contemporanea) e 150 ore di tirocinio diretto svoltosi presso il Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco" di Bari. |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"  |
| Date   | Maggio 2012- giugno 2012  |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Corso di formazione   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Corso di inglese base applicabile nel campo turistico per figura di Receptionist, la sicurezza sui luoghi di lavoro,<br>Diritti e doveri dei lavoratori temporanei  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Adecco Italia S.p.a. c/o la Cittadella della Formazione<br>Corso Alcide e Gasperi 320, 70125 Bari   |
| Date   | Ottobre 2009 – febbraio 2012  |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Laurea Magistrale Storia dell'arte, profilo contemporaneo (110/110 e lode)  |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Storia dell'arte, iconografia ed iconologia, estetica, storia del cinema, storia della musica, economia e gestione delle imprese museali  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli studi di Bari "Aldo Moro"<br>Bari  |
| Date   | maggio 2011 - luglio 2011   |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Corsi di formazione   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | La sicurezza nei luoghi di lavoro, Marketing culturale<br>Risorse turistico- culturali, Arte e imprenditorialità  |

|  |   |
|--|---|
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Centro Studi Unione Europea (corsi di formazione professionale)<br>S.P. Bitonto - Santo Spirito Km. 2,2, 70032 Bitonto  |
| Date   | Novembre 2008- maggio 2009  |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Corsi di formazione   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | La comunicazione e il cinema: i mass media, i diversi tipi di comunicazione di massa, storia del cinema e della fotografia, storia contemporanea, storia del giornalismo e della televisione  |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Scuola di Comunicazione Sociale della diocesi di Bari-Bitonto<br>Seminario Arcivescovile, c.so Alcide De Gasperi 274/A, 70124 Bari  |
| Date   | 2004 - 2009   |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, con curriculum Storico-Artistico(100/110)   |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea; Storia Bizantina, Medievale, Moderna e Contemporanea; principali tecniche artistiche   |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Università degli Studi di Bari, facoltà di Lettere e Filosofia (Laurea triennale)   |
| Date   | 1999 - 2004   |
| Titolo della qualifica rilasciata                                    | Diploma di Liceo Classico (80/100)  |
| Principali tematiche/competenze professionali acquisite              | Latino, Greco, Letteratura Italiana, Storia dell'Arte   |
| Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione | Liceo Classico Socrate<br>Via San Tommaso D'Aquino 4, 70125 Bari  |
| <b>Capacità e competenze personali</b>                               |   |
| Madrelingua(e)   | <b>Italiana</b>   |
| Altra(e) lingua(e)   | <b>Inglese, certificazione ESB di livello C1</b><br><b>Francese, livello base</b><br>(* <a href="#">Quadro comune europeo di riferimento per le lingue</a> )  |
| Capacità e competenze sociali  | Spirito di gruppo;<br>Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie all'esperienza teatrale  |
| Capacità e competenze organizzative                                  | Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi, didattica laboratoriale per studenti della scuola primaria.   |
| Capacità e competenze tecniche                                       | Buona conoscenza dei software di fotoritocco (Photoshop) e produzione video (Edius, Adobe Premiere).<br>Conoscenza di Wordpress sia per costruzione di siti web che per la gestione dei contenuti.                                  |
| Capacità e competenze informatiche                                   | Attestato Eipass<br>Attestato LIM<br>Buona conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Microsoft Office tra cui i programmi adatti per ipertesti e presentazioni fotografiche<br>Ottima conoscenza della rete Internet |
| Capacità e competenze artistiche                                     | utilizzo macchina fotografica di tipo professionale<br>buona manualità nell'utilizzare materiale artistico  |

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Bari, 2 febbraio 2020

Isabella Battista

Firma..... 

## Elenco pubblicazioni

- ***Nella coda sta il veleno***, testo critico per il catalogo *L'idea e la Materia* realizzato in occasione della mostra conclusiva (28 settembre -17 novembre 2013) presso la Fondazione Museo Pino Pascali per la rassegna *Il museo e il suo territorio* (gennaio 2013-ottobre 2013).
- ***Biografia di Nathalie Djurberg e Hans Berg***, biografia ragionata redatta in occasione del catalogo per il XV Premio Pascali (7 dicembre 2012-27 gennaio 2013).
- ***Street art: da azione underground a opera pubblica***. ISSN 2384-8863 (<http://www.artsob.it/street-art-da-azione-underground-opera-pubblica-di-isabella-battista/>)
- ***Street art: fenomeno di appartenenza sociale o divulgazione culturale?*** ISSN 2384-8863 (<http://www.artsob.it/street-art-fenomeno-di-appartenenza-sociale-o-divulgazione-culturale-di-isabella-battista/>)
- ***Un viaggio tra l'arte degenerata e le figure pasoliniane nei racconti di Adrian Paci***. ISSN 2384-8863 (<http://www.artsob.it/viaggio-larte-degenerata-figure-pasoliniane-racconti-adrian-paci-isabella-battista/>)
- ***Dal Futurismo all'Arte Povera: il cibo nell'arte del Novecento***. ISSN 2384-8863 (<http://www.artsob.it/dal-futurismo-allarte-povera-il-cibo-nellarte-del-novecento-di-isabella-battista/>)
- ***Frammenti d'artista. Gianna Maggiulli si racconta attraverso sentimenti, emozioni e ricordi***, testo critico per il catalogo *Io Abito*, mostra personale di Gianna Maggiulli, Museo Nuova Era, Bari, 30 ottobre- 3 dicembre 2015. Favia Editori, Modugno 2015. ISBN 978-88-6922-049-4
- ***Disorizzonti***, testo critico per il catalogo *Setup contemporary Artfair 2016*, Bologna 28-31 gennaio 2016. Agenzia NFC, Forlì 2016. ISBN 978-88-6726-086-7.
- ***Istanze***, catalogo mostra personale di Raffaele Quida. Palermo, Studi legali Via Giuseppe Sciuti 103 (90144). 2 maggio – 1 settembre 2016. Editrice salentina. ISBN 978-88-9828-958-5.
- ***#Penelope100***, testo critico per il catalogo *Setup contemporary Artfair 2018*, Bologna 1- 4 febbraio 2018. Agenzia NFC, Forlì 2016. ISBN 978-88-6726-166-6. Vincitore dell'edizione 2018 nella categoria Curatore under 35.
- ***G12***, testo critico per il catalogo della mostra a Palazzo Beltrani, Trani 14 febbraio- 14 marzo 2018.
- ***G20***, testo critico per il catalogo della mostra a Palazzo Beltrani, Trani 1 febbraio- 1 marzo 2020.

## Mostre

### 2013

- **Nella coda sta il veleno.** Mostra personale di Pierpaolo Miccolis. Project Room – Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Ba). 19 gennaio- 17 febbraio 2013;
- **L'idea e la materia.** Mostra collettiva a cura di Isabella Battista e Luna Pastore. Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Ba). 28 settembre - 17 novembre 2013;

### 2015

- **Il rito della combustione.** Mostra personale di Maria Grazia Carriero a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte. CoArt Gallery, Corato (Ba). 15 novembre – 5 dicembre 2015;
- **Carbone.** Mostra personale di Pierpaolo Miccolis a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte. CoArt Gallery, Corato (Ba). 13 dicembre 2015 – 10 gennaio 2016;

### 2016

- **Disorizzonti.** Mostra collettiva per Galleria Museo Nuova Era. Setup contemporary Artfair2016, Autostazione di Bologna. 28 – 31 gennaio 2016;
- **Οὐσία. Il numero del divenire.** Mostra personale di Raffaele Quida a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte. CoArt Gallery, Corato (Ba). 28 febbraio- 31 marzo 2016.
- **Petroleum.** Mostra personale di Iginio Iurilli a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte. CoArt Gallery, Corato (Ba). 9 aprile – 15 maggio 2016.
- **Istanze.** Mostra personale di Raffaele Quida, Palermo, Studi legali Via Giuseppe Sciuti 103 (90144). 2 maggio – 1 settembre 2016.
- **Pieni e vuoti,** Mostra collettiva a cura di Isabella Battista e Gaia Valentino. Galleria Bluorg, Bari. 23 novembre, 10 gennaio 2017.

### 2018

- **#Penelope100.** Mostra collettiva per Galleria Art and ars Gallery, A100 Gallery e Museo Nuova Era. Setup contemporary Artfair2016, Palazzo Pallavicini. Bologna 1 – 4 febbraio 2018;
- **G12,** mostra collettiva a Palazzo Beltrani, Trani 14 febbraio- 14 marzo 2018.

### 2019

- **Didomenica H19,** incontri sull'arte contemporanea a cura di Isabella Battista, Alexander Larrarte. Corato marzo-aprile 2019.

### 2020

- **G20,** mostra collettiva a Palazzo Beltrani, Trani 1 febbraio- 1 marzo 2020.