



Giornalista pubblicitaria. Ordine dei Giornalisti della Puglia **151581**

Indirizzo(i) Via Papa Pio XII, 33 70124 Bari (Italia)

Telefono(i) 080 9262668

Cellulare | 3496752192

E-mail isabella.batt@gmail.com

isabellabattista@live.it

PEC: isabellabattista@pec.it

Cittadinanza Italiana

Data di nascita Bari, 20 maggio 1985

Sesso Femminile

Esperienza professionale

Date Settembre 2018 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti Docente di Storia dell'Arte

Principali attività e responsabilità Insegnante a tempo indeterminato di Storia dell'Arte (classe di concorso A54)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione

Tipo di attività o settore Insegnamento

Date Novembre 2015 – Giugno 2018

Lavoro o posizione ricoperti Docente di Storia dell'Arte

Principali attività e responsabilità Insegnante di Storia dell'Arte (classe di concorso A061)

Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione
Sede istituti: I.I.S.S. Fermi-Nervi-Cassandro. Via Madonna della Croce, Barletta (BT)
I.I.S.S. Rosal Luxemburg. Via Primocielo, Acquaviva delle Fonti (Ba)

Tipo di attività o settore Insegnamento

Date Marzo 2015 – in corso

Lavoro o posizione ricoperti Giornalista

Principali attività e responsabilità Redazione di servizi per il telegiornale, redazione servizi per il programma tv "Verde di "Rabbia". Speaker televisiva.

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Telebari Srl, Strada Privata Lottizzazione Vigna Laura (Via Giuseppe Fanelli), 70125 Bari
Tipo di attività o settore	Servizi di Informazione e Comunicazione
Date	Febbraio 2015- Giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Direttore Responsabile "Artsob" ISSN 2384 - 8863
Principali attività e responsabilità	Redazione articoli di arte contemporanea per quadrimestrale di settore con codice ISSN registrato.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Editore Associazione Artsob di Lara Carbonara viale Giovanni XXIII - 70032 Bitonto
Tipo di attività o settore	Servizi di Informazione e Comunicazione per l'Arte Contemporanea
Date	Ottobre 2014- Maggio 2015
Lavoro o posizione ricoperti	Insegnante di attività laboratoriali
Principali attività e responsabilità	Insegnante di laboratorio extracurricolare di arte e manipolazione pittorica per la scuola dell'Infanzia e Primaria. Principali tecniche artistiche, introduzione alla Storia dell'Arte.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione culturale "Amici del Sipario", via Giulio Petroni 104/g, Bari, in convenzione con il C.D. "Monte San Michele" Bari, C.so De Gasperi 345, Bari
Tipo di attività o settore	Arte, attività artistiche, didattica.
Date	giugno 2014 →
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione giornalistica
Principali attività e responsabilità	Redazione di articoli per il quotidiano "Artribune"
Tipo di attività o settore	Servizi di Informazione e Comunicazione per l'Arte Contemporanea
Date	16 maggio – 29 giugno 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione a progetto nell'ambito della mostra "Le Quattro Stagioni dell'Architettura. Da Adriano Olivetti alla Green Economy"
Principali attività e responsabilità	Visite guidate all'interno dello spazio museale
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Inarch Puglia e Romano Exhibit
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, visite guidate, didattica.
Date	27 gennaio 2014-30 marzo 2014
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione a progetto nell'ambito della mostra "Vettor Pisani. Eroe/Antieroe. Una retrospettiva"
Principali attività e responsabilità	Visite guidate all'interno dello spazio allestito per la mostra e didattica per le scuole partecipanti. Compilazione di schede "conditions report" in collaborazione con gli esperti del MADRE e controllo condizioni opere durante la loro permanenza nello spazio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo MADRE e Romano Exhibit
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, visite guidate, didattica.

Date	29 agosto 2012 - 31 marzo 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Collaborazione a progetto nell'ambito museale
Principali attività e responsabilità	Didattica e coordinamento comunicazione all'interno della struttura museale; allestimento mostre ed eventi collaterali, coordinamento evento 2013 "Il Museo e il suo Territorio" Project Room "L'idea e la materia"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Fondazione Pino Pascali Via Parco del Lauro 119, Polignano a Mare (Ba)
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, didattica, visite guidate, informazione e comunicazione
Date	29 agosto – 21 settembre 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Docenza corso PON Modulo C5 - Organizzare eventi di arte contemporanea – Liceo Artistico Ciardo Pellegrino di Lecce
Principali attività e responsabilità	Lo stage, durato tre settimane, ha permesso agli alunni delle ultime classi del Liceo Artistico di conoscere la realtà del Museo di arte contemporanea, collaborare attivamente nell'allestimento degli spazi ed effettuare delle visite guidate mirate alla conoscenza degli artisti presenti nel territorio.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Museo Fondazione Pino Pascali Via Parco del Lauro 119, Polignano a Mare (Ba)
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, didattica, visite guidate, informazione e comunicazione
Date	08 settembre 2011 - 05 ottobre 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Guida per visite in barca progetto Amarelarte
Principali attività e responsabilità	Guida all'interno di un percorso espositivo 'navigabile' nel porto vecchio di Bari realizzato mediante la diffusione di una open call rivolta ad autori operanti nell'ambito delle varie discipline artistiche.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Amarelarte di Bruno Barsanti e Fabrizio Bellomo Bari
Tipo di attività o settore	Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento
Date	04 aprile 2011 – 3 aprile 2012
Lavoro o posizione ricoperti	Volontaria Servizio Civile
Principali attività e responsabilità	Coordinamento del progetto "Segni nella roccia", orientato alla promozione dei borghi meno sponsorizzati. Organizzazione di conferenze stampa, convegni, rassegne stampa e database con dati inerenti ai Comuni associati.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Anci Puglia Via Marco Partipilo, 61, 70124 Bari
Tipo di attività o settore	Coordinamento progetto Servizio Civile
Date	giugno 2011 →
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista
Principali attività e responsabilità	Redazione di articoli per "Puglia d'Oggi" e "Puglia In"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Publimediasud s.r.l. Via Abate Gimma 163, 70122 Bari (Italia)
Tipo di attività o settore	Servizi Di Informazione E Comunicazione
Date	gennaio 2011 → giugno 2016
Lavoro o posizione ricoperti	Giornalista
Principali attività e responsabilità	Redazione di articoli per il mensile online "Artsob"
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Editore Associazione Artsob di Lara Carbonara viale Giovanni XXIII - 70032 Bitonto

Tipo di attività o settore	Servizi di Informazione e Comunicazione per l'Arte Contemporanea
Date	novembre 2010 - maggio 2011
Lavoro o posizione ricoperti	Stage formativo c/o il Teatro Kismet Opera
Principali attività e responsabilità	ideazione e preparazione di apparati scenografici, allestimento di spazi relativi ai progetti proposti dal teatro
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Kismet Opera Bari
Tipo di attività o settore	teatro e arti visive
Date	10 novembre 2008 - 10 gennaio 2009
Lavoro o posizione ricoperti	Stage presso Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia
Principali attività e responsabilità	Ricerche di catalogo, ricerche bibliografiche, predisposizione delle schede OA per la notifica
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Soprintendenza Beni Storici Artistici ed Etnoantropologici della Puglia Pier l'Eremita,25/b, 70100 Bari (Italia)
Date	dicembre 2003 - marzo 2004
Lavoro o posizione ricoperti	corso PON "La scuola per lo Sviluppo" "Esperienze di stage nell'ambito dei percorsi di istruzione" c/o il Liceo Classico Socrate
Principali attività e responsabilità	Istruzione sui beni demoetnoantropologici, su come sfruttarli e primi rudimenti di accompagnamento turistico
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Stage presso la Soprintendenza ai Beni Storico Artistici e Demoetnoantropologici della Puglia
Tipo di attività o settore	sviluppo e promozione del territorio
Istruzione e formazione	
Date	2019
Titolo della qualifica rilasciata	Master di I Livello "Metodologie socio-pedagogiche negli insegnamenti artistico- musicali"
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia dell'arte, pedagogia
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Mnemosine, Università degli Studi "Dante Alighieri"
Date	2018
Titolo della qualifica rilasciata	Idoneità superamento concorso straordinario docenti (FIT) per la classe di concorso A54(Storia dell'Arte)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia dell'Arte, Lingua Inglese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della Pubblica Istruzione
Date	2016

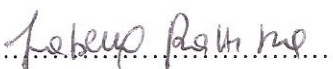
Titolo della qualifica rilasciata	Idoneità superamento concorso ordinario docenti per la classe di concorso A54(Storia dell'Arte)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia dell'Arte, Lingua inglese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Ministero della Pubblica Istruzione
Date	A.S.. 2013-2014
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Artistico (80/100)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia dell'Arte, Progettazione pittorica, Disegno geometrico, Progettazione plastica, Lingua e letteratura inglese
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Artistico "De Nittis- Pascali" Via Timavo, 25, 70124 Bari
Date	Gennaio 2013 – Settembre 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A061 di Storia dell'Arte nella scuola secondaria di secondo grado (99/100).
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	L'abilitazione del Tirocinio Formativo Attivo è stata conseguita il 20 settembre 2013. La frequenza ha incluso un modulo di discipline trasversali (pedagogia generale, progettazione, programmazione e valutazione, pedagogia speciale) un modulo di discipline curriculari (storia dell'arte classica, medievale, moderna e contemporanea) e 150 ore di tirocinio diretto svoltosi presso il Liceo Classico "Quinto Orazio Flacco" di Bari.
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari "Aldo Moro"
Date	Maggio 2012- giugno 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Corso di formazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di inglese base applicabile nel campo turistico per figura di Receptionist, la sicurezza sui luoghi di lavoro, Diritti e doveri dei lavoratori temporanei
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Adecco Italia S.p.a. c/o la Cittadella della Formazione Corso Alcide e Gasperi 320, 70125 Bari
Date	Ottobre 2009 – febbraio 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Magistrale Storia dell'arte, profilo contemporaneo (110/110 e lode)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia dell'arte, iconografia ed iconologia, estetica, storia del cinema, storia della musica, economia e gestione delle imprese museali
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli studi di Bari "Aldo Moro" Bari
Date	maggio 2011 - luglio 2011
Titolo della qualifica rilasciata	Corsi di formazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	La sicurezza nei luoghi di lavoro, Marketing culturale Risorse turistico- culturali, Arte e imprenditorialità

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Centro Studi Unione Europea (corsi di formazione professionale) S.P. Bitonto - Santo Spirito Km. 2,2, 70032 Bitonto
Date	Novembre 2008- maggio 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Corsi di formazione
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	La comunicazione e il cinema: i mass media, i diversi tipi di comunicazione di massa, storia del cinema e della fotografia, storia contemporanea, storia del giornalismo e della televisione
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola di Comunicazione Sociale della diocesi di Bari-Bitonto Seminario Arcivescovile, c.so Alcide De Gasperi 274/A, 70124 Bari
Date	2004 - 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea Triennale in Scienze dei Beni Culturali, con curriculum Storico-Artistico(100/110)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Storia dell'Arte Medievale, Moderna e Contemporanea; Storia Bizantina, Medievale, Moderna e Contemporanea; principali tecniche artistiche
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Bari, facoltà di Lettere e Filosofia (Laurea triennale)
Date	1999 - 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di Liceo Classico (80/100)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Latino, Greco, Letteratura Italiana, Storia dell'Arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Classico Socrate Via San Tommaso D'Aquino 4, 70125 Bari
Capacità e competenze personali	
Madrelingua(e)	Italiana
Altra(e) lingua(e)	Inglese, certificazione ESB di livello C1 Francese, livello base (* Quadro comune europeo di riferimento per le lingue)
Capacità e competenze sociali	Spirito di gruppo; Buona capacità di comunicazione, ottenuta grazie all'esperienza teatrale
Capacità e competenze organizzative	Buona esperienza nella gestione di progetti o gruppi, didattica laboratoriale per studenti della scuola primaria.
Capacità e competenze tecniche	Buona conoscenza dei software di fotoritocco (Photoshop) e produzione video (Edius, Adobe Premiere). Conoscenza di Wordpress sia per costruzione di siti web che per la gestione dei contenuti.
Capacità e competenze informatiche	Attestato Eipass Attestato LIM Buona conoscenza del sistema operativo Windows e del pacchetto Microsoft Office tra cui i programmi adatti per ipertesti e presentazioni fotografiche Ottima conoscenza della rete Internet
Capacità e competenze artistiche	utilizzo macchina fotografica di tipo professionale buona manualità nell'utilizzare materiale artistico

La sottoscritta è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, La sottoscritta autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Bari, 2 febbraio 2020

Isabella Battista

Firma..... 

Elenco pubblicazioni

- ***Nella coda sta il veleno***, testo critico per il catalogo *L'idea e la Materia* realizzato in occasione della mostra conclusiva (28 settembre -17 novembre 2013) presso la Fondazione Museo Pino Pascali per la rassegna *Il museo e il suo territorio* (gennaio 2013-ottobre 2013).
- ***Biografia di Nathalie Djurberg e Hans Berg***, biografia ragionata redatta in occasione del catalogo per il XV Premio Pascali (7 dicembre 2012-27 gennaio 2013).
- ***Street art: da azione underground a opera pubblica***. ISSN 2384-8863 (<http://www.artsob.it/street-art-da-azione-underground-opera-pubblica-di-isabella-battista/>)
- ***Street art: fenomeno di appartenenza sociale o divulgazione culturale?*** ISSN 2384-8863 (<http://www.artsob.it/street-art-fenomeno-di-appartenenza-sociale-o-divulgazione-culturale-di-isabella-battista/>)
- ***Un viaggio tra l'arte degenerata e le figure pasoliniane nei racconti di Adrian Paci***. ISSN 2384-8863 (<http://www.artsob.it/viaggio-larte-degenerata-figure-pasoliniane-racconti-adrian-paci-isabella-battista/>)
- ***Dal Futurismo all'Arte Povera: il cibo nell'arte del Novecento***. ISSN 2384-8863 (<http://www.artsob.it/dal-futurismo-allarte-povera-il-cibo-nellarte-del-novecento-di-isabella-battista/>)
- ***Frammenti d'artista. Gianna Maggiulli si racconta attraverso sentimenti, emozioni e ricordi***, testo critico per il catalogo *Io Abito*, mostra personale di Gianna Maggiulli, Museo Nuova Era, Bari, 30 ottobre- 3 dicembre 2015. Favia Editori, Modugno 2015. ISBN 978-88-6922-049-4
- ***Disorizzonti***, testo critico per il catalogo *Setup contemporary Artfair 2016*, Bologna 28-31 gennaio 2016. Agenzia NFC, Forlì 2016. ISBN 978-88-6726-086-7.
- ***Istanze***, catalogo mostra personale di Raffaele Quida. Palermo, Studi legali Via Giuseppe Sciuti 103 (90144). 2 maggio – 1 settembre 2016. Editrice salentina. ISBN 978-88-9828-958-5.
- ***#Penelope100***, testo critico per il catalogo *Setup contemporary Artfair 2018*, Bologna 1- 4 febbraio 2018. Agenzia NFC, Forlì 2016. ISBN 978-88-6726-166-6. Vincitore dell'edizione 2018 nella categoria Curatore under 35.
- ***G12***, testo critico per il catalogo della mostra a Palazzo Beltrani, Trani 14 febbraio- 14 marzo 2018.
- ***G20***, testo critico per il catalogo della mostra a Palazzo Beltrani, Trani 1 febbraio- 1 marzo 2020.

Mostre

2013

- **Nella coda sta il veleno.** Mostra personale di Pierpaolo Miccolis. Project Room – Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Ba). 19 gennaio- 17 febbraio 2013;
- **L'idea e la materia.** Mostra collettiva a cura di Isabella Battista e Luna Pastore. Fondazione Museo Pino Pascali, Polignano a Mare (Ba). 28 settembre - 17 novembre 2013;

2015

- **Il rito della combustione.** Mostra personale di Maria Grazia Carriero a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte. CoArt Gallery, Corato (Ba). 15 novembre – 5 dicembre 2015;
- **Carbone.** Mostra personale di Pierpaolo Miccolis a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte. CoArt Gallery, Corato (Ba). 13 dicembre 2015 – 10 gennaio 2016;

2016

- **Disorizzonti.** Mostra collettiva per Galleria Museo Nuova Era. Setup contemporary Artfair2016, Autostazione di Bologna. 28 – 31 gennaio 2016;
- **Οὐσία. Il numero del divenire.** Mostra personale di Raffaele Quida a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte. CoArt Gallery, Corato (Ba). 28 febbraio- 31 marzo 2016.
- **Petroleum.** Mostra personale di Iginio Iurilli a cura di Isabella Battista e Alexander Larrarte. CoArt Gallery, Corato (Ba). 9 aprile – 15 maggio 2016.
- **Istanze.** Mostra personale di Raffaele Quida, Palermo, Studi legali Via Giuseppe Sciuti 103 (90144). 2 maggio – 1 settembre 2016.
- **Pieni e vuoti,** Mostra collettiva a cura di Isabella Battista e Gaia Valentino. Galleria Bluorg, Bari. 23 novembre, 10 gennaio 2017.

2018

- **#Penelope100.** Mostra collettiva per Galleria Art and ars Gallery, A100 Gallery e Museo Nuova Era. Setup contemporary Artfair2016, Palazzo Pallavicini. Bologna 1 – 4 febbraio 2018;
- **G12,** mostra collettiva a Palazzo Beltrani, Trani 14 febbraio- 14 marzo 2018.

2019

- **Didomenica H19,** incontri sull'arte contemporanea a cura di Isabella Battista, Alexander Larrarte. Corato marzo-aprile 2019.

2020

- **G20,** mostra collettiva a Palazzo Beltrani, Trani 1 febbraio- 1 marzo 2020.