



Gianluca Distante

Data di nascita: 01/08/1984

Sesso: Maschile

CONTATTI

Via Cavour, 59,
72022 Latiano, Italia

distantegianluca@gmail.com

(+39) 3206018643

gianlucadistante.com

LINGUE

Italiano ● ● ● ●
Inglese ● ●
Spagnolo ● ● ●

SOFTWARE

Final Cut
Motion
Adobe Afetr Effects
Adobe Premiere
Adobe Photoshop
Adobe Lightroom



europass

PRESENTAZIONE

Il mio percorso professionale è il risultato di una formazione continua che nasce dalla musica, passa per la fotografia e si conclude con il film making. Grazie alle competenze acquisite nel corso degli anni, sono in grado di curare tutte le varie fasi di produzione: progettazione, shooting, montaggio e post -produzione. I miei lavori riguardano principalmente eventi, musica ed aziende e si adattano ad ogni tipo di supporto audiovisivo.

ESPERIENZA LAVORATIVA

2017 - ATTUALE

VIDEOMAKER FREELANCE

Produzione audiovisiva di filmati corporate, musicali, per evento, istituzionali, documentari e cortometraggi.

2017 - ATTUALE

SET CINEMATOGRAFICO/TELEVISIVO

- **Operatore camera**, nella serie televisiva "Mezzogiorno e dintorni", in onda su rete privata "Tele Norba" diretta da Giovanni Trevisan. [Verardi Production](Puglia, da 05/2021 fino a data odierna);
- **Operatore camera**, nella serie televisiva di 8 puntate "Sud and Food", in onda su rete privata "Antenna Sud" a Dicembre 2021, diretta da William Camassa. [Rewind Production](Puglia, 10-11/2021);
- **Aiuto operatore**, nel film "Il Maledetto" diretto da Giulio Base. [One More Production](Cellino-BR, 10/2021);
- **Data Manager**, responsabile dell'archiviazione dei dati e dei metadati generati dalla camera nel film "Face a toi" diretto da Stéphane Freiss. [Indiana Production](Fasano- BR, 9-10/2021);
- **Operatore Steady**, Operatore Steadycam nella serie televisiva di 8 puntate "Sud and Food" in onda su Antenna Sud e Canale 85 a dicembre 2019, diretto da William Camassa. [Rewind Production](Puglia. 8-9/2019);
- **Focus Puller/ Ass. Operatore**, nello spot pubblicitario di "Casa MIDI". [Produzione Europa](Barletta-BT, 24/06/2019);
- **Montatore Video**, presso la redazione di Canale 85 per la realizzazione di n°73 Spot Aziendali a tema natalizio. [Canale 85](Francavilla Fontana-BR, 11-12/2019);
- **Operatore Backstage**, per il videoclip "Solite Stories" di Nick'n Chips. [Calibro9 Production](Otranto-LE, 14/06/2018);
- **Fonico di presa diretta**, nello spot aziendale "Masseria Santi Cuti". [Silte Libero Agenzia](Vernole-LE, 10/05/2019).

09/2015 - 09/2016

ESPERIENZA AUSTRALIANA

Il viaggio australiano è stato caratterizzato da una ricerca fotografica e dallo sviluppo di 2 mostre artistiche: una collettiva (Moster Mouse Studios) ed una mostra personale (Skyfire Gallery) "In Fuga", che segue il tema dell'emigrazione e racchiude 10 storie Italo-Australiane.

04/2009 - 07/2015 - Roma

FONICO DI DOPPIAGGIO

European Television Service

Responsabile tecnico, con la mansione di registrare la voce nella prima fase di doppiaggio di serie e film televisivi.

07/2008 – 06/2009 – Sorrento

SOUND ENGINEER

MSC Crociere

Fonico di sala e responsabile tecnico "audio" presso il teatro "Covent Garden" della nave MSC Orchestra.

PROGETTI

2017 – ATTUALE

Art director NODI PROJECT

Il progetto NODI punta alla riqualificazione urbana attraverso la street art, è attivo nel territorio di Latiano (BR) con più di 15 opere pubbliche. In qualità di Direttore Artistico mi occupo di scouting e della scelta degli artisti e con alcuni di essi ho avviato collaborazioni periodiche che prevedono anche commissioni per soggetti privati.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 – Calimera (LE), Italia

Direzione della fotografia & regia breve

Passo Uno Lab

- Tecniche di illuminazione cinematografica (Docente: Giorgio Giannoccaro);

- Colonna Visiva e regia breve (Docente: Gianni De Blasi)

2008 – Milano, Italia

Sound Engineering

SAE institute

2004 – Brindisi, Italia

Tecnico dei servizi della ristorazione

IPSTAR Istituto professionale Alberghiero

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI.

Comunicazione cross-culturale, propensione all'ascolto, empatia, chiarezza, rispetto, cortesia, dialettica, capacità di storytelling, senso di adattamento.

COMPETENZE PROFESSIONALI

Risoluzione dei problemi, gestione dei progetti, collaborazione di squadra, dinamismo ed entusiasmo, attenzione ai dettagli, capacità di lavorare sotto pressione su progetti con scadenze ravvicinate, capace di aderire alle richieste del committente.

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

