

## CURRICULUM VITAE AGNESE PURGATORIO

Agnese Purgatorio nasce a Bari nel 1964, la città italiana soglia tra Oriente ed Occidente. Della migrazione e del nomadismo Agnese Purgatorio ha fatto i temi privilegiati del suo racconto; sin dagli esordi l'artista, con la sua pratica multidisciplinare, ricorre a vari linguaggi espressivi; dalla performance all'installazione, dal video alla scrittura luminosa con il neon, dal suono al collage digitale e analogico. Le sue opere e performance sono state esposte e commissionate da prestigiose istituzioni nazionali ed internazionali come la Pinacoteca Metropolitana Corrado Giaquinto di Bari, La Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare, Il MAC di Pescara (Matta Arte Contemporanea) la Triennale di Milano, la Galleria Nazionale di Roma, the Jordan National Gallery, il Museo della Scultura Contemporanea di Matera, the Moscow Biennale of Contemporary Art, la Biennale di Venezia, a Bienal Internacional de Arte Contemporânea de Curitiba, the Museum of Contemporary Art Zagreb, la Fondazione Bevilacqua La Masa, el Museo de Arte Contemporáneo - La Plata, the Armenian Center for Contemporary Experimental Art - Yerevan, das Ludwig Museum für Moderne Kunst - Aachen, le Musée de L'Elysée - Lausanne, in una serie di personali negli Istituti Italiani di Cultura di Melbourne, Mosca, Zagabria, Tirana, Strasburgo, Colonia, Copenaghen ed in importanti gallerie private come: Galleria Bonomo - Bari, Gallery Onetwentyeight - New York, Mars Gallery - Melbourne, Podbielski Contemporary - Berlin e Milano. Nel 2017 vince il prestigioso Premio Anima XVI edizione, ricevuto a Roma in Campidoglio.

### Formazione / Residenze / Collaborazioni

- Opificio delle arti del Sesc Pompeia, São Paulo 1986/87
- Opificio delle arti del Museo Lasar Segall, São Paulo 1986/87
- Armando Álvares Penteado Foundation Residency Program, São Paulo 1987
- Borsa di Studio Erasmus/Socrates Universidade Nova Lisboa 1990/91
- Universidade Clássica Lisboa, 1990/92
- Laurea in Lingue e Letterature Straniere (V.O.), Università degli Studi di Bari, 1994
- Collaborazione con gli artisti Mimma e Vettor Pisani, Roma 1999/2007
- Master Art-Therapy, Pontificia Università Antonianum, Roma 2010
- Collaborazione con l'artista Kazuko Miyamoto e la Gallery Onetwentyeight, New York 2004/2011
- Collaborazione con la Galleria Bonomo, Bari 2002/2014
- Unesco Residency Program, Art Camp Malta 2017
- Collaborazione con Podbielski Contemporary, Berlino e Milano dal 2014.

### Docenze

- Università degli Studi di Bari Aldo Moro, Master in Studi culturali, Comunicazione e Cultura Visuale A.A. 2005/2006
- Università degli Studi di Bari, Facoltà di Scienze della Formazione Corso per l'abilitazione in Fondamenti e Didattica dei Linguaggi dell'Immagine A.A.2006/2007
- Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti e Pescara, Facoltà di lingue e Letterature Straniere A.A 2020/2021 - A.A 2021/2022

## Collezioni nazionali / internazionali

Le sue opere sono conservate in collezioni pubbliche e private, nazionali e internazionali, tra queste la Collezione Farnesina, Roma; la Pinacoteca Corrado Giaquinto di Bari; La Fondazione Pino Pascali di Polignano a Mare; il MAC (Matta Arte Contemporanea), Pescara; la Moreland's public art collection, Victoria (Australia); l'Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan; il Musma, Museo della Scultura di Matera; il Museo di Arte Contemporanea Horcinus Orca, Messina; il MUFOCO di Cinisello Balsamo (Milano); il Musinf di Senigallia e il Musée de l'Elysée di Lausanne.

### Selezione mostre personali, premi e manifestazioni internazionali

2023

- *Ospitalità dello sguardo* a cura di I. Battista, C. Cipriani, A. Larrarte, Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare (catalogo Grenzi Editore)
- *Immersioni*, a cura di Anna D'Elia, Fondazione Pino Pascali, Polignano a Mare (catalogo Sfera Edizioni)
- *Parole nomadi*, Pinacoteca Corrado Giaquinto, Bari, personale (catalogo Sfera Edizioni)
- *Hommage*, a cura di Carmelo Cipriani, Torrione Passari, centro per l'arte contemporanea Molfetta (Ba), C.R.A.C. Centro Ricerca Arte Contemporanea, Taranto (catalogo)
- *Il vento porta via il velo*, a cura di Marcella Russo, MAC (Matta Arte Contemporanea, Centro per le Arti Contemporanee dello Spazio Matta), Pescara

2022

- *Hommage*, Museo Nuova Era, a cura di Carmelo Cipriani, Bari (catalogo)
- *#DiStanze*, MUSMA Museo della Scultura Contemporanea, Matera (catalogo Edizioni del Museo)
- *Distanze.02: le stanze ritrovate Come nasce una performance (il corpo)* Agnese Purgatorio, Giovanni Gaggia e Sandra Hauser.
- *Lo sguardo restituito*, Museo di Santa Giulia, Brescia

2021

- *Nomade immobile*, Jordan National Gallery, 9th Image Festival Amman, promossa dal Ministero degli Esteri e dall'Ambasciata Italiana di Amman in collaborazione con Podbielski Contemporary, personale (catalogo)
- *"Aperti per Voi"*, La collezione Farnesina apre al pubblico, Palazzo della Farnesina, Ministero degli Esteri, Roma (catalogo Edizioni Treccani)
- *Blu Kabul installazione*, Cantiere Evento, BiArch international festival Bari, personale

2020

- *Giornata del Contemporaneo, Maliconia dei colori, video performance*, Istituto Italiano di Cultura di Copenaghen in collaborazione con Podbielski Contemporary e Fondazione Dioguardi
- *Giornata del Contemporaneo, Nomade Immobile*, Ambasciata Italiana di Amman
- *Glass Utopia*, Ambasciata d'Italia in Australia, Camberra

2019

- *14° Biennial de Curitiba - FRONTEIRAS EM ABERTO*, Museu Oscar Niemeyer (MON), Curitiba
- *Re-thinking Europe* - Symposium, University of Kent, Canterbury
- *Mondi migliori*, Maria Livia Brunelli gallery, a cura di Podbielski Contemporary, Ferrara personale
- *Land Art 50* alla Fondazione Casa Rossa, esperienze di land art italiane e internazionali a cura di Fabio De Chirico e Francesco Maggiore, Alberobello (BA)

2018

- *New Perspective*, a cura di Denis Curti, Galleria Nazionale, Roma (catalogo)
- *Quattordicesima Giornata del Contemporaneo*, collezione Farnesina, Roma
- *Cerebrale*, MUSMA Museo della Scultura Contemporanea, installazione e performance, Matera (catalogo)
- *Moving Worlds II*, Podbielski Contemporary, a cura di Giliola Foschi, Milano
- *New Perspective*, a cura di Denis Curti, Triennale di Milano (catalogo)
- *L'Altro sguardo*, a cura di Raffaella Perna, Palazzo delle Esposizioni, Roma (catalogo)

2017

- *Premio Anima XVI edizione*, Terrazza Caffarelli in Campidoglio, Roma
- *Io sono persona*, Centro Internazionale di Fotografia, Cantieri Culturali la Zisa, Palermo (catalogo)
- *Women and Photography*, Civici Musei Udine, chiesa di San Francesco (catalogo)
- *Art camp Malta*, Resident artist, exhibition Cittadella, Victoria e Rabat, Malta (catalogo)
- *Confine Aperto*, usomagazzino, Pescara, personale/solo exhibition
- *Learning by Heart*, a cura di Martina Corgnati, Casa della Memoria, Milano, personale/solo exhibition

## 2016

- **CASA FUTURA PIETRA**, Intramoenia Extra Art, Parco Archeologico di Siponto, a cura di Giusy Caroppo
- **Sette atti unici**, CANTIERE-EVENTO, Resident artist Teatro Lirico di Milano (catalogo)
- **L'Altro sguardo Fotografe italiane 1965-2015**, Triennale di Milano (catalogo)
- **Il corpo solitario**, Musinf - Museo d'arte moderna e della fotografia, a cura di G. Bonomi, Senigallia (catalogo)
- **III SEMINÁRIO INTERNACIONAL ARQUITECTURAS-IMAGINADAS... E OUTRAS-IMAGENS**, Salão Eletrobrás, Rio de Janeiro, (catalogo)
- **UTOPIA**, anniversary exhibition 2011-2016, Podbielski Contemporary, Berlin

## 2015

- **Learning by Heart**, Podbielski Contemporary, Berlin, **personale/solo** exhibition (catalogo)
- **Collezione Farnesina**, Museum of Contemporary Art Zagreb, itinerante Belgrado e Sarajevo (catalogo)
- **Learning by Heart**, MIA FAIR, Milano , **personale/solo** exhibition (catalogo)
- **Breaking News II**, Podbielski Contemporary, Berlin
- **Horcynus Festival**, Terme di San Calogero, Lipari
- **Gli orti del paradiso**, Il Filatoio, Caraglio (CN) (catalogo)

## 2014

- **Rimani mi dicesti ed io restai**, a cura di Martina Corgnati, Istituto Italiano di Cultura, Tirana, Zagabria, Colonia e Strasburgo, **personale/solo** exhibition
- **Alterazioni minime**, interventi di Marilena Bonomo e Carlo Garzia, Museo della fotografia, Bari
- **Twenty for one**, Italian contemporary art, Istituto Italiano di Cultura, Zagabria, Vienna, Zilina

## 2013

- **Twenty for one**, Special Project, 5 Moscow Biennale of Contemporary art, Zurab Tsereteli Art Gallery, (catalogo)
- **Twenty for one**, Italian contemporary art, Rizzordi Art Foundation, San Pietroburgo
- **Il corpo solitario**, Palazzo della Penna, Perugia, a cura di Giorgio Bonomi e Alessandra Migliorati (catalogo)
- **20 x 1**, a cura dell'IGAV, Centro Culturale Recoleta - Buenos Aires; Spazio Culturale Museo delle donne - Córdoba, Argentina; Espacio de Arte Contemporáneo - Montevideo

## 2012

- **Confini**: Festival Internazionale delle Arti Visive del Mediterraneo, Fondazione Horcynus Orca, Reggio Calabria.
- **20 x 1**, a cura dell'IGAV, Museo de Arte Contemporáneo - La Plata (catalogo)
- **Remote sensing**, Armenian Center for Contemporary Experimental Art, Yerevan, **personale/solo** exhibition
- **Venti per una**, IGAV, Istituto Garuzzo per le Arti Visive, a cura di Martina Corgnati, Castiglia di Saluzzo (CN) **personale/solo** exhibition

## 2011

- **Waves... The Tides of Time**, Gallery Onetwentyeight, New York
- **Dalla cella all'atelier**, Collezione permanente IGAV a cura di Alessandro Demma, Castiglia di Saluzzo (CN) **personale/solo** exhibition
- **Sulla linea verde**, performance e video-installazione, Horcynus arti visive, manifestazione internazionale, Fondazione Horcynus Orca, Messina

## 2010

- **Perhaps you can write to me**, presentazione libro, performance e video, Castello Svevo, Bari
- **Era un giorno di neve**, video-installazione, Museum of Contemporary Art, Skopje
- **Correnti mediterranee. Arte contemporanea fra Italia e Turchia**, video-installazione **Torino, Istanbul, Teheran**, galleria Yapi Kredi, Istanbul (catalogo)

## 2009

- **Dalla clandestinità**, Mars Gallery, Melbourne, **personale/solo** exhibition
- **Dalla clandestinità**, performance e incontro con l'artista, Istituto Italiano di Cultura, Melbourne
- **Perhaps you can write to me**, performance e video-installazione, Horcynus arti visive, Fondazione Horcynus Orca, manifestazione internazionale, Messina

## 2008

- **International Experimental Film Festival**, Museum Florean, Carunari
- **Le porte del Mediterraneo**, Palazzo Piozzo, (a cura di Martina Corgnati), Rivoli (TO), (catalogo)
- **L'arca**, Galleria Bonomo, Bari (catalogo)

## 2007

- **Bienal B**, Porto Alegre, R.S. - Brasil.
- **Fronte dell'est**, a cura di Martina Corgnati, Galleria Bonomo Bari, **personale/solo** exhibition (catalogo)

- **Stanza dei Portatori d'acqua**, seconda edizione (stanza d'arte realizzata con Antonio Presti) Castel di Tusa -ME

- **Oltre le nuvole... dalla terra al cielo**, evento FAI curato dalla galleria Bonomo, AEREOPORTO di BARI

- **Funny women**, 23 international artist, Gallery Onetwentyeight, New York.

2006

- **Aria a tempo giusto**, (video-installazione e performance) evento FAI curato dalla galleria Bonomo, Madonna del Palazzo, Rutigliano - BA

- **Stanza dei Portatori d'acqua**, (progetto realizzato con Antonio Presti) Art Hotel, Atelier sul mare, inaugurata da Danielle Mitterrand, Castel di Tusa - ME

- **Maternità dell'opera, Telepass**, Museo Civico Castello dei Ventimiglia, **personale/solo exhibition**, Castelbuono - PA

2005

- **bac!05** - International Festival of Contemporary Art in Barcelona sixth edition, video installazione, (catalogo)

- **Premio Milano e Torino Incontrano... l'Arte**, Palazzo Affari ai Giureconsulti, Milano.

- **TO, MI**, mostra dei finalisti del **Premio Milano e Torino Incontrano... l'Arte**, Palazzo Birago, Torino.

- **Slago/me 547**, a cura di Paola D'Andrea, traforo di via Nazionale, installazione, Roma, (catalogo)

2004

- **Self-ish**, curated by Kazuko Miyamoto, Gallery Onetwentyeight, New York.

- **500 Spot per Librino**, Fiumara d'Arte, a cura di Antonio Presti, Catania - Roma.

- **Superheroine**, Gallery 128, New York (catalogo).

2003

- **Maternità dell'opera**, Galleria Bonomo, Bari, **personale/solo exhibition** (catalogo: testo critico di Teresa Macri).

- **43° Premio Suzzara**, "Anima e corpo fra tradizione e cibernetica" a cura di M. Corgnati, N. Marras, E. Mascelloni, Suzzara (Mantova) (catalogo)

- **Voci e Volti** (mostra internazionale di video-arte a cura di Maria Vinella), Scienze della Comunicazione Università A. Moro, Bari

- **Inchiostro indelebile - Impronte a regola d'arte**, MATTATOIO, Roma (catalogo).

2002

- **Extraordinario**, (installazione e performance) Casa Museo STESICOREA, a cura di Teresa Macri e Paola Nicita, Catania, **personale/solo exhibition**

- **Arte Maggio**, a cura di Linda Blumberg (Accad. Americana Roma) e Marilena Bonomo, Sala Murat, Bari (catalogo)

- **Artisti per l'EPICENTRO** - Museo delle mattonelle d'arte, Gala di Barcellona - ME

2001

- **Mille e una Biennale**, in occasione della 49. Esposizione Internazionale d'Arte di Venezia, Fondazione Bevilacqua La Masa, (a cura di Teresa Macri), Venezia

- **Border Stories**, IX Biennale Internazionale di Fotografia (a cura di Denis Curti), Palazzo Bricherasio, Torino (catalogo)

- **Biennale delle Arti** e delle Scienze del Mediterraneo (a cura di Giovanna Dalla Chiesa), Convento di San Francesco, Giffoni Valle Piana - SA (catalogo)

2000

- **Non Racconti**, Aroma Photogalerie, personale/solo exhibition, testo critico Denis Curti, Berlino

- **Art Woman**, Castello Carlo V, Lecce (catalogo)

1999

- **ESPERIMENTA 99**, I° Edizione, Trullo Sovrano, Alberobello (Bari) (catalogo)

- **Lo sguardo pluricentrico**, Rencontres Internationales d'Arles, France

- **Non Racconti**, Kismet Opera Opificio per le Arti, personale/solo exhibition, Bari

1998

- **Il demone ambiguo**, Fondazione Italiana per la Fotografia, Torino.

- **Stati Estensi 199A** progetto curato da Roberto Margini, personale, Casalgrande - RE, (libro d'artista di Agnese Purgatorio, testo di Massimo Mussini)

- Romeo Martinez International Award, San Marino (catalogo)

1997

- **The European Face**, Weesper Synagoge, Weesp (Amsterdam): itinerante Galerie FotoForum, Bolzano: Jewish Culture Centre, Krakow: PS Gallery, Poznan, Estonian National Library, Tallin (catalogo)

- **Tribus**, Artoteca Alliance dell'Alliance Française, personale/solo exhibition, Bari

1996

- **Tribus**, Exposition France-Italie, Le Génie de la Bastille, Paris, personale.

- **The European Face**, The Copenhagen 96 Ferry - M/F Kronborg, Copenhagen: itinerante Danish Cultural Institute, Hannover: Galeria Foyer, Gdansk: Fotoforum West, Innsbruck (catalogo)

1995

- Rappresenta L'Italia nel progetto **The European Face**, Talbot Rice Gallery - University of Edimburgh in collaborazione con The European Union Cultural Forum, Edimburgh (catalogo)

- **Comme dans un miroir**, *Le portrait dans la collection du Musée*, exposition itinérante (a cura di C. H. Favrod), Musée de L'Elysée, Lausanne; Jahrhunderthalle Hoechst, Frankfurt; Ludwig Museum für Moderne Kunst, Aachen

1994

- **Premio European Panorama '94**, selezione internazionale Parigi, mostra dei vincitori: Eglise des Jésuites, Rencontres Internationales d'Arles, France, (catalogo)

- **Dialogue**, personale/solo exhibition, Accademia di Belle Arti di Bologna, (catalogo)

1993

- **Biennale Internazionale di Fotografia**, sezione giovani, Torino

- **Dialogue**, Artoteca Alliance dell'Alliance Française, personale/solo exhibition, Bari

1990

- **Rotte mediterranee** - Biennale d'Arte Mediterranea Giovani, Tipasa, Algérie, (catalogo)

- **Fata Morgana**, una camera per le arti, personale/solo exhibition, Fortino Sant'Antonio, Bari

